

Copyright

Diese Publikation, inklusive aller Fotos, Abbildungen und der Software, ist durch internationale Urheberrechtsgesetze geschützt; alle Rechte vorbehalten. Weder diese Anleitung noch die hierin enthaltenen Materialien dürfen ohne schriftliche Genehmigung des Urhebers reproduziert werden.

© Copyright 2016

Haftungsausschluss

Die Informationen in diesem Dokument können ohne Vorankündigung geändert werden. Der Hersteller lehnt jegliche Zusicherungen und Gewährleistungen hinsichtlich den hierin enthaltenen Inhalten ab; insbesondere jegliche implizierten Gewährleistungen bezüglich der allgemeinen Gebrauchstauglichkeit oder Eignung zu einem bestimmten Zweck. Der Hersteller behält sich das Recht vor, diese Publikation zu korrigieren und von Zeit zu Zeit Änderungen an deren Inhalten vorzunehmen, ohne sich dabei jedoch zur Benachrichtigung jeglicher Personen über derartige Korrekturen und Änderungen zu verpflichten.

Markenankennung



Kensington ist eine in den USA eingetragene Marke der ACCO Brand Corporation mit erteilten Registrierungen und laufenden Anmeldeverfahren in anderen Ländern weltweit.



HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.



MHL, das MHL-Logo und Mobile High-Definition Link sind Marken oder eingetragene Marken von MHL Licensing, LCC.

Alle in dieser Bedienungsanleitung verwendeten Produktnamen sind anerkanntes Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

Wichtige Sicherheitshinweise



Wichtig:

Wir raten Ihnen dringend, sich diesen Abschnitt vor der Inbetriebnahme des Projektors aufmerksam durchzulesen. Diese Sicherheits- und Bedienungshinweise stellen einen langjährigen sicheren Einsatz des Projektors sicher. **Bewahren Sie diese Anleitung zum zukünftigen Nachschlagen auf.**

Verwendete Symbole

Warnsymbole befinden sich sowohl auf dem Gerät als auch in der Bedienungsanleitung. Sie sollen den Benutzer auf gefährliche Situationen aufmerksam machen.

Wichtige Informationen werden in dieser Bedienungsanleitung folgendermaßen gekennzeichnet.

Hinweis:

Bietet zusätzliche Informationen zum Thema.



Wichtig:

Bietet zusätzliche Informationen, die nicht ignoriert werden sollten.



Achtung:

Warnt Sie vor Situationen, die das Gerät beschädigen können.



Warnung:

Warnt Sie vor Situationen, in denen Geräte-, Umwelt- oder Personenschäden verursacht werden können.

In der gesamten Bedienungsanleitung werden Komponenten und Elemente des Bildschirmmenüs in Fettschrift angezeigt; z. B.:

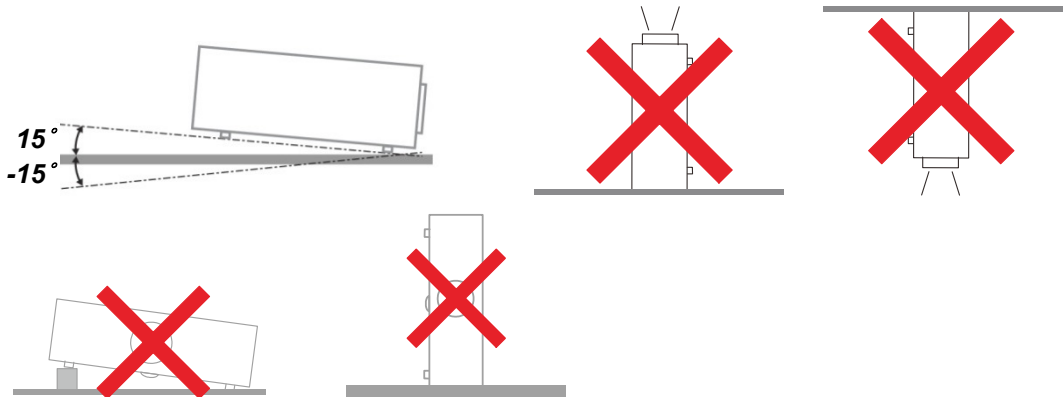
“Drücken Sie zum Öffnen des **Hauptmenüs** die **Menu**-Taste auf der Fernbedienung.”

Allgemeine Sicherheitshinweise

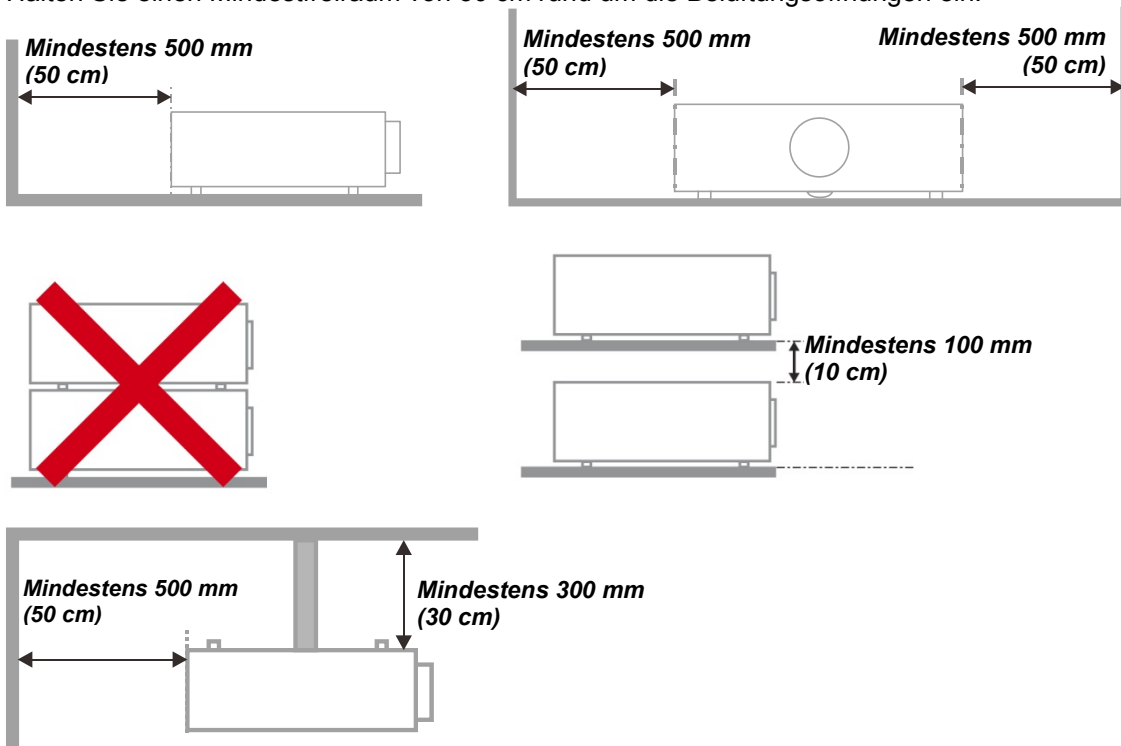
- Öffnen Sie das Gehäuse nicht. Abgesehen von der Projektionslampe befinden sich keine vom Benutzer reparierbaren Komponenten im Geräteinneren. Wenden Sie sich zur Reparatur an eine qualifizierte Fachkraft.
- Befolgen Sie alle Warnhinweise in dieser Bedienungsanleitung und am Gehäuse.
- Die Projektionslampe ist extrem hell. Blicken Sie zur Vermeidung von Augenschäden nicht in das Objektiv, wenn die Lampe eingeschaltet ist.
- Platzieren Sie das Gerät nicht auf einem instabilen Untergrund, Wagen oder Ständer.
- Nutzen Sie das System nicht in der Nähe von Wasser, im direkten Sonnenlicht oder in der Nähe von Wärmequellen.
- Platzieren Sie keine schweren Gegenstände (z. B. Bücher oder Taschen) auf dem Gerät.

Hinweis zur Aufstellung des Projektors

- **Der Neigungswinkel des Projektors darf 15 Grad nicht übersteigen**, auch sollte der Projektor nicht anders als per Tisch- oder Deckenmontage installiert werden; andernfalls könnten die Lampenlebenszeit dramatisch sinken und andere **unvorhersehbare Schäden** auftreten.



- Halten Sie einen Mindestfreiraum von 50 cm rund um die Belüftungsöffnungen ein.



- Achten Sie darauf, dass die Zuluftöffnungen nicht die von den Abluftöffnungen ausgestoßene Luft einsaugen.
- Wenn Sie den Projektor in einem Einbau betreiben, stellen Sie sicher, dass die Temperatur der Umgebungsluft innerhalb des Einbaus während des Projektorbetriebs die Betriebstemperatur nicht überschreitet; Zu- und Abluftöffnungen dürfen nicht blockiert werden.
- Alle Einbauten sollten eine zertifizierte thermische Bewertung bestehen, damit sichergestellt ist, dass der Projektor die Abluft nicht wieder ansaugt, da dies selbst dann zu einer Abschaltung des Gerätes führen kann, wenn die Temperatur im Einbau innerhalb des akzeptablen Betriebstemperaturbereichs liegt.

Installationsort prüfen

- Verwenden Sie zur Stromversorgung eine Steckdose mit 3 Kontakten (mit Erdungsleiter). Dies gewährleistet die Erdung und ausgeglichene Bezugsmasse für alle Geräte im Projektorsystem.
- Verwenden Sie das mit dem Projektor gelieferte Netzkabel. Falls das Kabel verlorengehen sollte, kann ein anderes geeignetes Netzkabel mit 3 Kontakten (mit Erdungsleiter) eingesetzt werden; verwenden Sie jedoch kein Netzkabel mit 2 Kontakten.
- Prüfen Sie, ob die Spannung stabil, die Steckdose richtig geerdet ist und kein Stromleck vorliegt.
- Messen Sie den Gesamtstromverbrauch; dieser sollte nicht höher sein als die Sicherheitskapazität, damit keine Sicherheitsprobleme oder Kurzschlüsse auftreten.
- Schalten Sie den Höhenmodus ein, wenn Sie sich in großen Höhen befinden.
- Stellen Sie bei der Installation der Halterung sicher, dass das Gewichtslimit nicht überschritten wird und die Halterung sicher hält.
- Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe einer Klimaanlage oder eines Subwoofers.
- Installieren Sie das Gerät nicht bei hohen Temperaturen, unzureichender Kühlung oder an sehr staubigen Orten.
- Halten Sie Ihr Produkt von Leuchtstofflampen fern (> 1 Meter), damit keine Fehlfunktionen durch IR-Störungen verursacht werden
- Verbinden Sie den VGA IN-Anschluss mit dem VGA IN-Port. Beachten Sie, dass er sicher angeschlossen sein muss; ziehen Sie zur Gewährleistung einer ordnungsgemäßen Verbindung des Signalkabels zur Erreichung eines optimalen Anzeigeeffekts die Schrauben an beiden Seiten sicher fest.
- Der AUDIO IN-Anschluss muss mit dem AUDIO IN-Port verbunden werden und lässt sich nicht am AUDIO OUT- oder anderen Ports wie Bajonett oder Cinch anschließen; andernfalls wird kein Ton ausgegeben, auch kann der Port beschädigt werden.
- Installieren Sie den Projektor zur Vermeidung von Beschädigungen auf einer Höhe von mehr als 200 cm.
- Schließen Sie Netz- und Signalkabel vor Einschalten des Projektors an. Während der Projektor startet und im Betrieb ist, dürfen Sie zur Vermeidung von Schäden am Projektor weder Netz- noch Signalkabel einstecken oder trennen.

Hinweise zur Kühlung

Luftauslass

- Stellen Sie zur Gewährleistung angemessener Kühlung sicher, dass am Luftauslass ein Freiraum von 50 cm besteht.
- Der Luftauslass sollte sich zur Vermeidung von Illusionen nicht vor der Linse eines anderen Projektors befinden.
- Halten Sie den Auslass mindestens 100 cm von den Einlassen anderer Projektoren fern.
- Der Projektor erzeugt während des Betriebs große Hitze. Der interne Lüfter leitet die Hitze des Projektors während des Abschaltvorgangs ab; dies kann eine Weile dauern. Nachdem der Projektor den Bereitschaftsmodus aufgerufen hat, drücken Sie zum Abschalten den Netzschalter und ziehen Sie das Netzkabel. Ziehen Sie das Netzkabel nicht während des Abschaltvorgangs; andernfalls kann dies den Projektor beschädigen. Gleichzeitig wirkt sich die verzögerte Wärmeableitung auf die Lebensdauer des Projektors aus. Der Abschaltvorgang kann je nach eingesetztem Modell variieren. Denken Sie in jedem Fall daran, das Netzkabel erst zu ziehen, nachdem der Projektor den Bereitschaftsmodus aufgerufen hat.

Luftreinlass

- Stellen Sie einen Freiraum von 30 cm rund um den Luftreinlass sicher.
- Halten Sie den Luftreinlass von anderen Wärmequellen fern.
- Vermeiden Sie allzu staubige Orte.

Netzsicherheit

- Verwenden Sie ausschließlich das mitgelieferte Netzkabel.
- Platzieren Sie nichts auf dem Netzkabel. Verlegen Sie das Netzkabel so, dass niemand darauf treten kann.
- Entfernen Sie die Batterien aus der Fernbedienung, wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.

Lampe ersetzen

Bei unsachgemäßer Vorgehensweise kann das Auswechseln der Lampe Gefahren bergen. Detaillierte Anweisungen zu diesem Verfahren finden Sie im Abschnitt *Projektionslampe ersetzen* auf Seite 37. Bevor Sie die Lampe auswechseln:

- Ziehen Sie das Netzkabel.
- Lassen Sie die Lampe etwa eine Stunde lang abkühlen.



Achtung:

In seltenen Fällen kann die Lampe während des normalen Betriebs durchbrennen; dabei können aus den hinteren Abluftöffnungen Glasstaub und Splitter austreten.

Atmen Sie diesen nicht ein, berühren Sie Staub und Splitter nicht. Andernfalls besteht Verletzungsgefahr.

Halten Sie Ihr Gesicht immer von den Abluftöffnungen fern, damit Sie sich keinen Gasen oder Splittern der Lampe aussetzen.

Projektor reinigen

- Ziehen Sie vor dem Reinigen das Netzkabel. Siehe *Projektor reinigen* auf Seite 43.
- Lassen Sie die Lampe etwa eine Stunde lang abkühlen.

Warnhinweise zu Richtlinien

Lesen Sie sich vor der Installation und Benutzung des Projektors die Richtlinienhinweise im Abschnitt *Richtlinienkonformität* auf Seite 56 durch.

Wichtige Hinweise zum Recycling:



Die Lampe(n) im Inneren dieses Produktes kann/können Quecksilber enthalten. Dieses Produkt beinhaltet zudem möglicherweise elektronische Komponenten, die bei unsachgemäßer Entsorgung Gefahren bergen können. Recyceln oder entsorgen Sie dieses Produkt entsprechend Ihren lokalen, regionalen oder nationalen Vorschriften. Weitere Informationen erhalten Sie von der Electronic Industries Alliance unter WWW.EIAE.ORG. Spezifische Informationen zur Entsorgung der Lampen finden Sie unter WWW.LAMPRECYCLE.ORG.

Symbolerklärungen



Entsorgung: Entsorgen Sie elektrische und elektronische Altgeräte nicht mit dem Hausmüll oder über die städtische Müllabfuhr. Verwenden Sie in EU-Ländern separate Recycling-Sammeldienste.

Hauptmerkmale

- *Leichtes Gerät, einfach zu verstauen und zu transportieren.*
- *Kompatibel mit allen Hauptvideostandards, inklusive NTSC, PAL und SECAM.*
- *Eine hohe Helligkeitsangabe ermöglicht Präsentationen bei Tageslicht oder in beleuchteten Räumen.*
- *Unterstützt Auflösungen bis WUXGA bei 16,7 Millionen Farben zur Erzielung kristallklarer Bilder.*
- *Flexible Einrichtung ermöglicht Front- und Rückprojektionen.*
- *Projektionen in Blickrichtung bleiben rechteckig, mit erweiterter Trapezkorrektur bei angewinkelten Projektionen.*
- *Eingangsquelle automatisch erkannt.*

Über diese Bedienungsanleitung

Diese Anleitung dient Endverbrauchern und beschreibt die Installation und Bedienung des DLP-Projektors. Sofern möglich, befinden sich zugehörige Informationen - wie Bilder und deren Beschreibungen - auf derselben Seite. Dieses druckfreundliche Format ist praktisch und hilft gleichzeitig, Papier zu sparen und damit die Umwelt zu schonen. Es wird empfohlen, nur die benötigten Abschnitte auszudrucken. Wir empfehlen Ihnen, nur die für Sie notwendigen Abschnitte auszudrucken.

Inhaltsverzeichnis

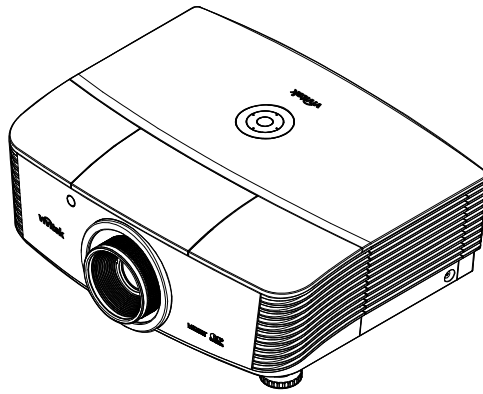
ERSTE SCHRITTE	1
LIEFERUMFANG	1
ÜBERSICHT ÜBER DIE KOMPONENTEN DES PROJEKTORS	2
<i>Ansicht von vorne rechts</i>	2
<i>Ansicht von oben — OSD-Tasten und LEDs</i>	3
<i>Ansicht von hinten</i>	4
<i>Ansicht von unten</i>	6
AUFBAU DER FERNBEDIENUNG.....	7
BETRIEBSREICHWEITE DER FERNBEDIENUNG	9
TASTEN AM PROJEKTOR UND AUF DER FERNBEDIENUNG.....	9
EINRICHTUNG UND BEDIENUNG	10
BATTERIEN IN DIE FERNBEDIENUNG EINLEGEN.....	10
OPTIONALES OBJEKTIV INSTALLIEREN ODER ENTFERNEN	11
<i>Objektiv aus dem Projektor entfernen</i>	11
<i>Neues Objektiv installieren</i>	12
PROJEKTOR EINSCHALTEN UND HERUNTERFAHREN	13
PROJEKTORPOSITION ANPASSEN	15
POSITION DES PROJEKTIONSBIldES PER VERSATZ ANPASSEN	16
<i>Vertikale Bildposition anpassen</i>	16
<i>Horizontale Bildposition anpassen</i>	17
<i>Abbildung zum Versatzbereich</i>	17
ZOOMFAKTOR, FOKUS UND TRAPEZKORREKTUR ANPASSEN.....	18
EINSTELLUNGEN DES BILDSCHIRMMENÜS (OSD).....	19
BEDIENELEMENTE DES BILDSCHIRMMENÜS.....	19
<i>Durch das Bildschirmmenü navigieren</i>	19
EINSTELLEN DER OSD-SPRACHE.....	20
ÜBERSICHT ÜBER DAS OSD-MENÜ.....	21
BILD >> STANDARD-MENÜ	23
BILD >> ERWEITERT-MENÜ	24
<i>HSG-Anpassung</i>	25
<i>VividSettings</i>	26
DISPLAY-MENÜ	27
<i>PC-Detailanpassung</i>	28
<i>Weißabgleich</i>	29
<i>Benutzerfarbtemperatur</i>	30
<i>3D-Einstellung</i>	31
EINSTELLUNGEN >> STANDARD-MENÜ.....	32
<i>Menüeinstellungen</i>	33
<i>Quelle</i>	33
EINSTELLUNGEN >> ERWEITERT -MENÜ	34
<i>Lampeneinstellungen</i>	35
<i>Closed Captioning</i>	35
INFORMATIONEN-MENÜ	36
PROJEKTIONSLAMPE ERSETZEN	37
<i>Lampe zurücksetzen</i>	40
FILTER REINIGEN (FILTER: SEPARAT ERHÄLTICHE TEILE).....	41
FILTER WECHSELN	42
PROJEKTOR REINIGEN	43
<i>Objektiv reinigen</i>	43
<i>Gehäuse reinigen</i>	43
PHYSIKALISCHES SCHLOSS VERWENDEN	44
<i>Kensington-Sicherheitssteckplatz verwenden</i>	44
<i>Sicherheitskettenschloss verwenden</i>	44
PROBLEMLÖSUNG	45
HÄUFIGE PROBLEME UND IHRE LÖSUNGEN	45

TIPPS ZUR PROBLEMLÖSUNG	45
LED-FEHLERMELDUNGEN	46
BILDPROBLEME	46
LAMPENPROBLEME	47
FERNBEDIENUNGSPROBLEME.....	47
AUDIOPROBLEME.....	48
PROJEKTOR ZUR REPARATUR EINSCHICKEN.....	48
HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN ZU HDMI	49
SPEZIFIKATIONEN.....	50
SPEZIFIKATIONEN	50
PROJEKTIONSABSTAND VS. PROJEKTIONSGRÖÙE (WUXGA).....	51
<i>Tabelle mit Projektionsabstand und Größe</i>	51
TIMING-TABELLE	53
PROJEKTORABMESSUNGEN	55
RICHTLINIENKONFORMITÄT.....	56
FCC-HINWEIS	56
KANADA	56
SICHERHEITZERTIFIZIERUNGEN.....	56
APPENDIX I.....	57
RS-232C-PROTOKOLL	57

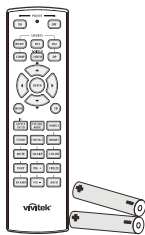
ERSTE SCHRITTE

Lieferumfang

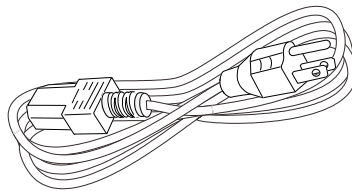
Packen Sie den Projektor vorsichtig aus und prüfen Sie, ob folgende Komponenten enthalten sind:



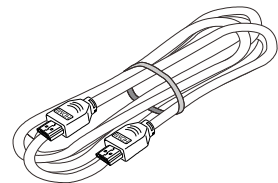
PROJEKTOR



FERNBEDIENUNG
(MIT ZWEI AA-BATTERIEN)



NETZKABEL (1,8 M)



HDMI-KABEL



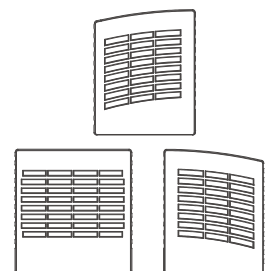
CD-ROM
(DIESE
BEDIENUNGSANLEITUNG)



GARANTIEKARTE



SCHNELLSTARTKARTE



STAUBFILTER
(OPTIONAL)

Wenden Sie sich umgehend an Ihren Händler, falls etwas fehlen oder beschädigt sein sollte bzw. das Gerät nicht funktioniert. Wir empfehlen Ihnen, die Originalverpackung aufzubewahren, falls Sie das Gerät einmal zu Reparaturzwecken einsenden müssen.

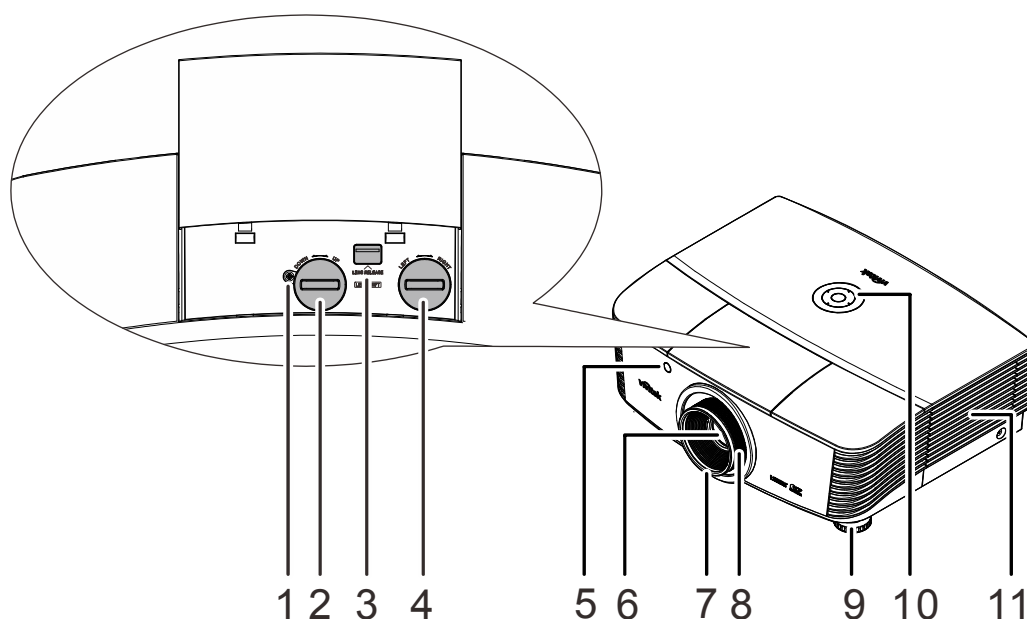


Achtung:

Verwenden Sie den Projektor nicht in einer staubigen Umgebung.

Übersicht über die Komponenten des Projektors

Ansicht von vorne rechts



Nr.	KOMPONENTE	BESCHREIBUNG	SIEHE SEITE
1.	Schraube	Zur Sicherung der Objektivposition	
2.	Vertikaler Objektivversatz	Zur Anpassung der vertikalen Bildposition	16
3.	Objektivfreigabeschalter	Betätigen Sie vor dem Entfernen des Objektivs den Freigabeschalter	11
4.	Horizontaler Objektivversatz	Zur Anpassung der horizontalen Bildposition	17
5.	IR-Empfänger	Empfängt IR-Signale von der Fernbedienung	7
6.	Objektiv	Projektionsobjektiv	
7.	Fokusring	Zum Scharfstellen des projizierten Bildes	18
8.	Zoomring	Zum Vergrößern des projizierten Bildes	
9.	Höhenregler	Zur Anpassung der Projektorhöhe	15
10.	Funktionstasten	Siehe Ansicht von oben — OSD-Tasten und LEDs.	3
11.	Lampenfachabdeckung	Diese Abdeckung nehmen Sie zum Auswechseln des Lampenmoduls ab.	37



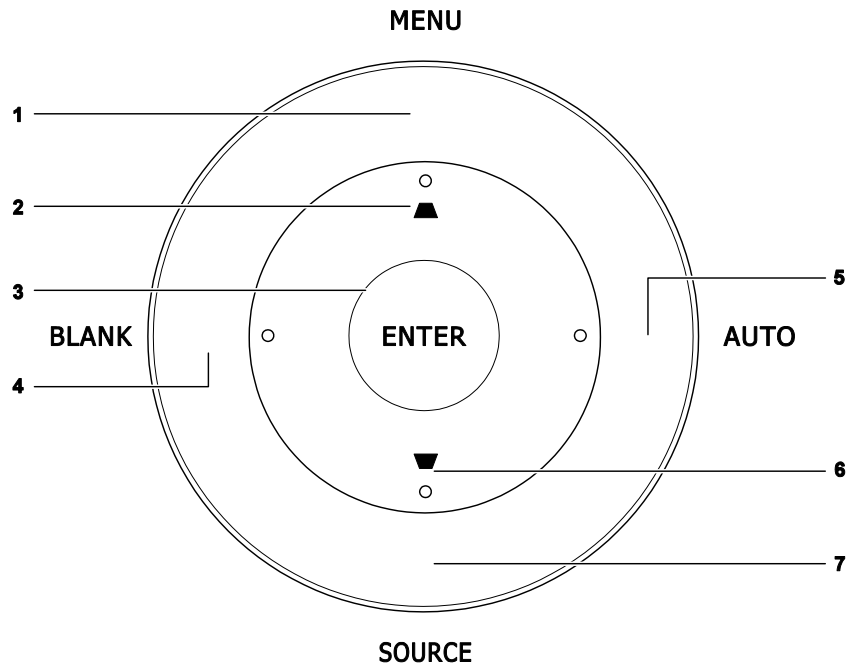
Wichtig:

Die Belüftungsöffnungen am Projektor ermöglichen eine gute Luftzirkulation zur Kühlung der Projektorlampe. Blockieren Sie die Belüftungsöffnungen nicht.

Hinweis:

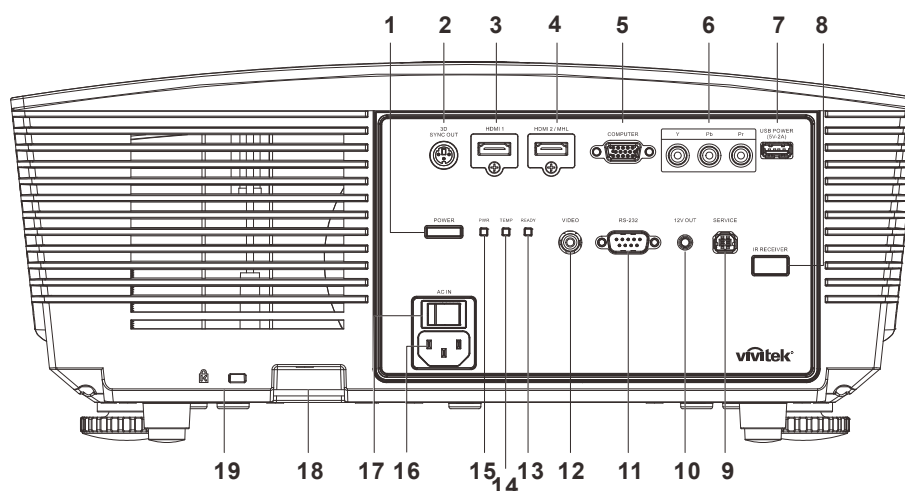
Sie sollten die Schraube lösen, bevor Sie den Objektivversatz anpassen; ziehen Sie sie nach der Anpassung wieder fest.

Ansicht von oben — OSD-Tasten und LEDs



NR.	KOMPONENTE	BESCHREIBUNG	SIEHE SEITE
1.	Menü	Zum Ein- und Ausblenden der Bildschirmmenüs	19
2.	▲	Zur Navigation und Änderung von Einstellungen im OSD Schnellmenü – zur Trapezkorrektur	
3.	Enter	Zum Aufrufen bzw. Bestätigen hervorgehobener OSD-Menüelemente	
4.	Keine Anzeige	Blendet das Bild aus	
5.	AUTO	Zur Optimierung von Bildgröße, Position und Auflösung	
6.	▼	Zur Navigation und Änderung von Einstellungen im OSD Schnellmenü – zur Trapezkorrektur	19
7.	Quelle	Zum Aufrufen des Quelle-Menüs	

Ansicht von hinten



NR.	KOMPONENTE	BESCHREIBUNG	SIEHE SEITE
1.	POWER	Zum Ein-/Ausschalten des Projektors (Sie müssen zunächst den Netzschalter betätigen). Versetzt den Projektor in den Bereitschaftsmodus.	13
2.	3D SYNC OUT	Hier schließen Sie die Empfängereinheit der 3D-IR-Brille an.	
3.	HDMI1	Hier schließen Sie das HDMI-Kabel eines HDMI-Gerätes an.	
4.	HDMI2 / MHL	Hier schließen Sie das HDMI/MHL-Kabel eines HDMI/MHL-Gerätes an. Hinweis: Durch Einstellung der Quelle auf HDMI 1/MHL können Sie das angeschlossene MHL-kompatible Smart-Gerät zudem aufladen, solange der Projektor eingeschaltet ist.	
5.	COMPUTER	Hier schließen Sie das RGB-Kabel eines Computers oder Videogerätes an.	
6.	YPbPr	Hier schließen Sie ein Component-Video-fähiges Gerät an.	
7.	USB POWER (5V-2A)	Hier schließen Sie das USB-Kabel eines USB-Hosts an. Hinweis: Unterstützt eine Ausgabe von 5 V/2A, solange der Projektor eingeschaltet ist.	
8.	IR-Empfänger	Zum Empfang des IR-Signals der Fernbedienung.	7
9.	SERVICE	Zur Nutzung durch den Kundendienst.	
10.	12V OUT	Wenn Sie über ein handelsübliches Kabel eine Verbindung zur Leinwand herstellen, wird die Leinwand automatisch beim Start des Projektors heruntergefahren. Die Leinwand wird wieder eingezogen, sobald der Projektor ausgeschaltet ist (siehe nachstehende Hinweise).	
11.	RS-232	Hier schließen Sie das serielle RS-232-Kabel zur externen Steuerung an.	
12.	VIDEO	Hier schließen Sie das Composite-Kabel eines Videogerätes an.	

NR.	KOMPONENTE	BESCHREIBUNG		SIEHE SEITE	
13.	READY-LED	Rot	Lampe leuchtet, System stabil, Lampenausfall	46	
		Blinkt	Fehlercode (siehe Tabelle der LED-Anzeigen)		
14.	TEMP-LED	Rot	Überhitzung		
15.	PWR-LED	Rot	Bereitschaft, Überhitzung		
		Grün	Lampe leuchtet, System stabil		
		Blinkt	Einschaltung, Kühlung, Fehlercode (siehe Tabelle der LED-Anzeigen)		
16.	AC IN	Hier schließen Sie das Netzkabel an.			13
17.	Ein-/Ausschalter	Zum Ein-/Ausschalten des Projektors.			
18.	Sicherheitsketten schloss	Hilft beim Schutz des Projektors vor unautorisierter Benutzung.			44
19.	Kensington-Sicherheitsschlitz	Befestigen Sie das Gerät hierüber mit einer Kensington-Sicherheitsvorrichtung an einem festen Gegenstand.			

Hinweis:

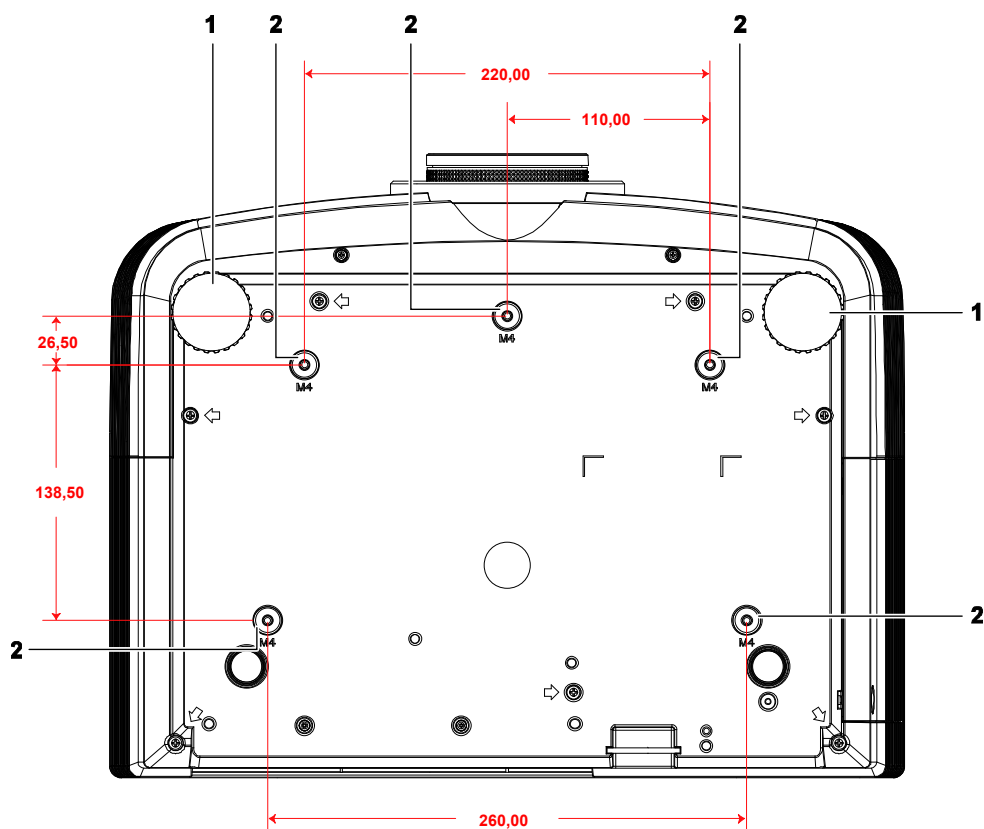
- Zur Nutzung dieser Funktion muss der Stecker vor dem Ein-/Ausschalten des Projektors angeschlossen sein.
- Leinwand-Controller werden von Leinwandherstellern geliefert und bereitgestellt.
- Verwenden Sie diese Buchse nur zum angegebenen Zweck.



Warnung:

Trennen Sie aus Sicherheitsgründen vor dem Herstellen weiterer Verbindungen das Netzkabel des Projektors und alle angeschlossenen Geräte.

Ansicht von unten

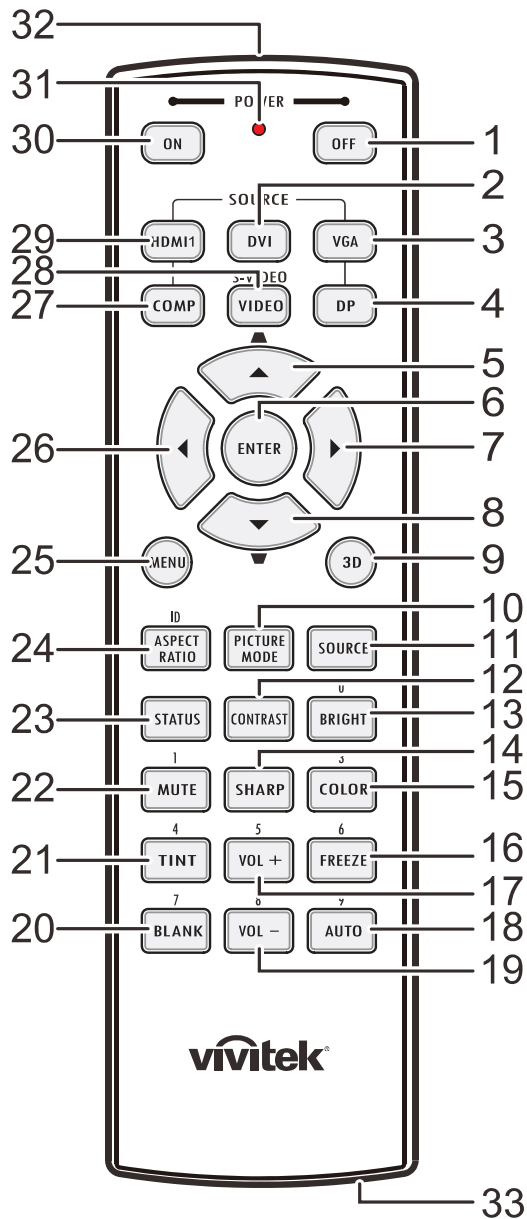


NR.	KOMPONENTE	BESCHREIBUNG	SIEHE SEITE
1.	Höhenversteller	Drehen Sie den Regler zur Einstellung des Projektionswinkels	15
2.	Löcher der Deckenhalterung	Informationen zur Deckenmontage des Projektors erhalten Sie bei Ihrem Händler.	

Hinweis:

Verwenden Sie bei der Installation ausschließlich UL-gelistete Deckenhalterungen. Verwenden Sie zur Deckenmontage zugelassene Montagehardware und M4-Schrauben mit einer maximalen Schraubtiefe von 12 mm (1,2 cm). Die Konstruktion der Deckenmontage muss eine geeignete Form und Stabilität aufweisen. Die Lastkapazität der Deckenmontage muss das Gewicht des installierten Gerätes überschreiten; als zusätzliche Sicherheitsmaßnahme sollte es über einen Zeitraum von 60 Sekunden das Dreifache des Gewichts dieses Produktes aushalten können.

Aufbau der Fernbedienung



Wichtig:

1. Verwenden Sie den Projektor nicht bei hellem Fluoreszenzlicht. Bestimmte hochfrequente Fluoreszenzleuchten können die Funktion der Fernbedienung beeinträchtigen.

2. Achten Sie darauf, dass sich keine Hindernisse zwischen Fernbedienung und Projektor befinden. Sollte sich ein Hindernis zwischen Fernbedienung und Projektor befinden, können Sie das Signal über bestimmte reflektierende Oberflächen (z. B. Projektorleinvände) weiterleiten.

3. Die Tasten am Projektor haben dieselben Funktionen wie die entsprechenden Tasten auf der Fernbedienung. Diese Bedienungsanleitung beschreibt die Funktionen anhand der Fernbedienung.

NR.	KOMPONENTE	BESCHREIBUNG	SIEHE SEITE
1.	Aus-Taste	Ausschalten des Projektors	13
2.	DVI	Nicht verfügbar	
3.	VGA	Anzeigen der VGA-Quellenauswahl	
4.	DP	Nicht verfügbar	
5.	Aufwärtspfeil / Trapezkorrektur +	Zur Navigation und Änderung von Einstellungen im OSD Schnellmenü – zur Trapezkorrektur	19
6.	Enter	Aufrufen und Bestätigen von OSD-Einstellungen	
7.	Rechtspfeil	Zur Navigation und Einstellungsänderung im OSD.	
8.	Abwärtspfeil / Trapezkorrektur -	Zur Navigation und Änderung von Einstellungen im OSD Schnellmenü – zur Trapezkorrektur	
9.	3D	Aktivieren von 3D-Video (bei der D5180HD-Serie nicht verfügbar)	
10.	Bildmodus	Ändern der Anzeigemodus-Einstellungen	
11.	Quelle	Wechseln der Eingangsquelle	19
12.	Kontrast	Anzeigen des Kontrastreglers	
13.	Helligkeit	Anzeigen des Helligkeitsreglers	
14.	Schärfe	Anzeigen des Schärfereglers	
15.	Farbe	Anzeigen des Farbeinstellungsreglers	
16.	Standbild	De-/Aktivierung der Standbildfunktion	
17.	Lautstärke +	Nicht verfügbar	19
18.	AUTO	Automatische Anpassung von Frequenz, Phase und Position	
19.	Lautstärke -	Nicht verfügbar	
20.	Keine Anzeige	Zum De-/Aktivieren der leeren Bildschirmanzeige.	
21.	Farbton	Anzeigen des Farbtoneinstellungsreglers	
22.	Stumm	Nicht verfügbar	
23.	Status	Zum Öffnen des Status-Menüs (das Menü öffnet sich nur, wenn ein Eingangsgerät erkannt wird).	
24.	Seitenverhältnis	Anzeigen der Seitenverhältnis-Optionen	
25.	Menü	Zum Ein- und Ausblenden des Bildschirmmenüs	19
26.	Linkspfeil	Zur Navigation und Einstellungsänderung im OSD.	19
27.	COMP	Anzeigen der Component-Quellenauswahl	
28.	VIDEO	Anzeigen der Video-Quellenauswahl	
29.	HDMI 1	Anzeigen der HDMI 1-Quellenauswahl	
30.	Ein-Taste	Einschalten des Projektors	13
31.	Status-LED	Leuchtet, wenn die Fernbedienung genutzt wird.	
32.	IR-Sender	Überträgt Signale an den Projektor.	
33.	Fernbedienungskabelanschluss	Funktion als kabelgebundene Fernbedienung	

Betriebsreichweite der Fernbedienung

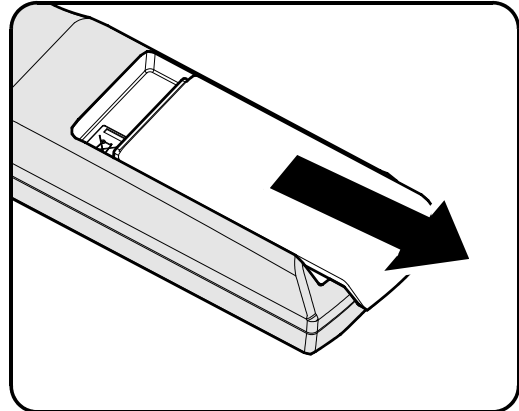
Die Fernbedienung nutzt zur Steuerung des Projektors die Infrarotübertragung. Sie müssen die Fernbedienung nicht direkt auf den Projektor richten. Sofern Sie die Fernbedienung auf die Vorderseite des Projektors richten, beträgt der Radius der Betriebsreichweite etwa sieben Meter und der Winkel 15 ° ober- und unterhalb des Projektorstandortes. Sollte der Projektor nicht auf die Fernbedienung reagieren, treten Sie etwas näher an ihn heran.

Tasten am Projektor und auf der Fernbedienung

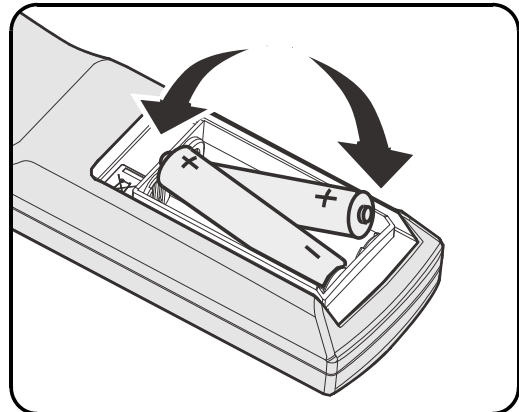
Der Projektor kann über die Fernbedienung oder die Tasten an der Oberseite des Projektors bedient werden. Mit der Fernbedienung können alle Vorgänge ausgeführt werden; die Funktionen der Tasten am Projektor hingegen sind beschränkt.

Batterien in die Fernbedienung einlegen

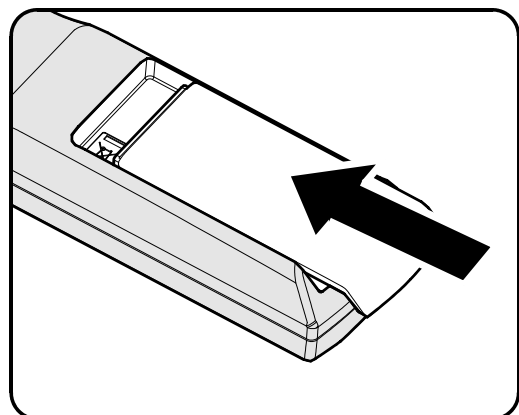
1. Entfernen Sie die Abdeckung des Batteriefachs, indem Sie diese in Pfeilrichtung schieben.



2. Legen Sie die Batterie ein; der Pluspol muss nach oben zeigen.



3. Bringen Sie die Abdeckung wieder an.



Achtung:

1. Verwenden Sie ausschließlich AA-Batterien (wir raten zum Einsatz von Alkali-Batterien).
2. Entsorgen Sie verbrauchte Batterien entsprechend Ihrer örtlichen Richtlinien.
3. Entfernen Sie die Batterien, wenn Sie den Projektor über einen längeren Zeitraum nicht verwenden.

Optionales Objektiv installieren oder entfernen



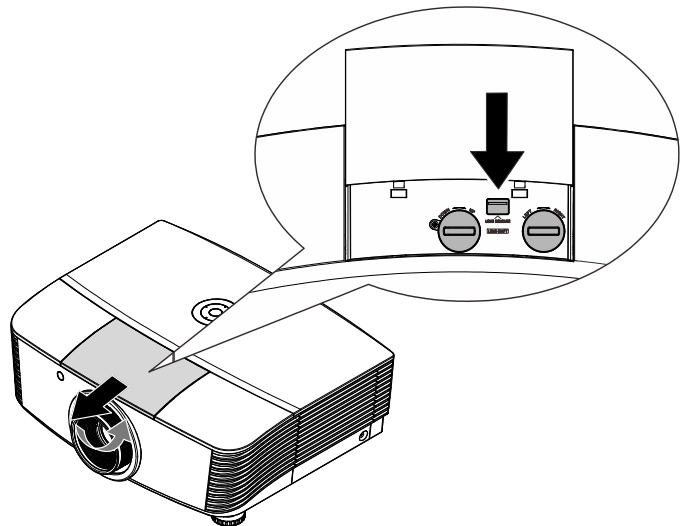
Achtung:

- Schütteln Sie den Projektor und die Objektivkomponenten nicht, setzen Sie sie keinem übermäßigen Druck aus; diese Komponenten enthalten Präzisionsbauteile.
- Denken Sie vor dem Entfernen oder Installieren des Objektivs daran, den Projektor auszuschalten und zu warten, bis sich die Belüftung ausschaltet; deaktivieren Sie dann den Netzschalter.
- Berühren Sie beim Entfernen oder Installieren des Objektivs nicht die Objektivoberfläche.
- Halten Sie Fingerabdrücke, Staub und Öl von der Objektivoberfläche fern.
- Verkratzen Sie die Objektivoberfläche nicht.
- Arbeiten Sie auf einer ebenen Oberfläche; legen Sie zur Vermeidung von Kratzern ein weiches Tuch unter.
- Wenn Sie das Objektiv über einen längeren Zeitraum entfernen, bringen Sie zum Schutz des Projektors vor Staub und Schmutz die Objektivkappe an.

Objektiv aus dem Projektor entfernen

1. Ziehen Sie die obere Abdeckung ab (siehe Abbildung).

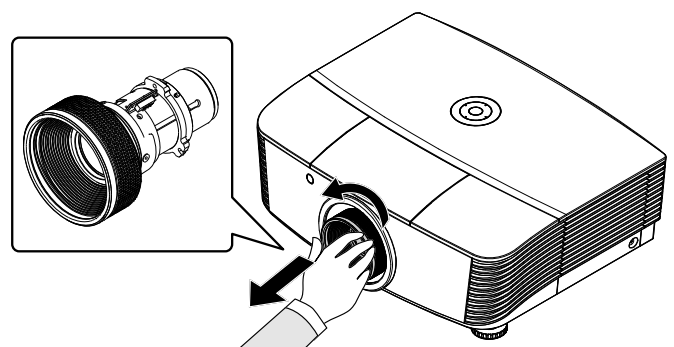
2. Drücken Sie den Objektivfreigabe-Schalter in die Freigabeposition.



3. Greifen Sie das Objektiv.

4. Drehen Sie das Objektiv gegen den Uhrzeigersinn. Das Objektiv löst sich.

5. Ziehen Sie das Objektiv langsam heraus.



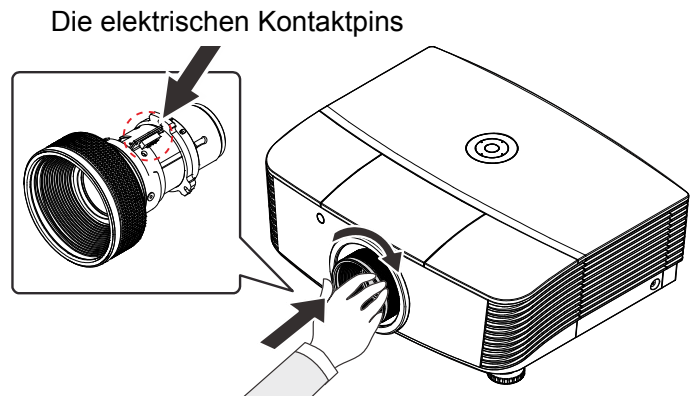
Neues Objektiv installieren

1. Richten Sie die Aussparungen aus; positionieren Sie das elektrische Kontaktfeld wie im Bild gezeigt.

Hinweis:

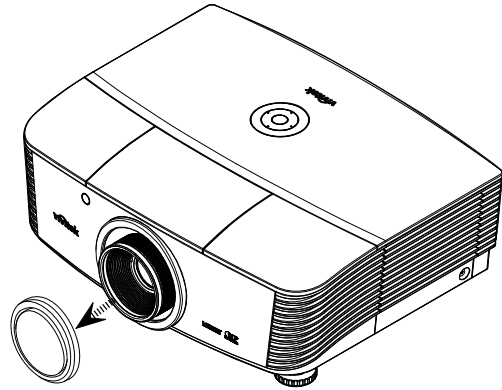
Die elektrischen Kontaktpins sollten in die abgebildete Richtung zeigen.

2. Drehen Sie das Objektiv im Uhrzeigersinn, bis es mit einem Klickgeräusch einrastet.

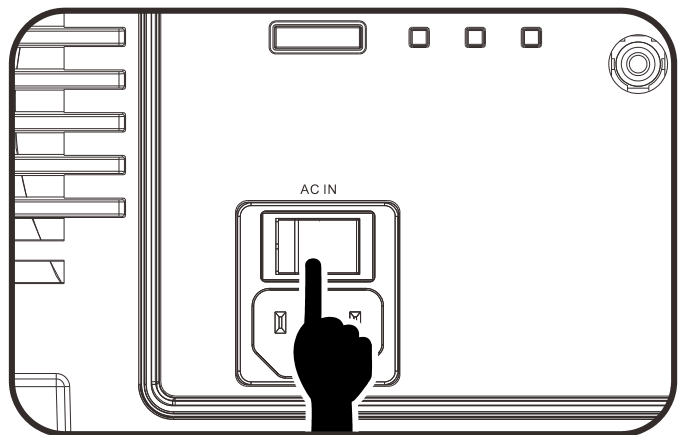


Projektor einschalten und herunterfahren

1. Entfernen Sie die Objektivkappe.



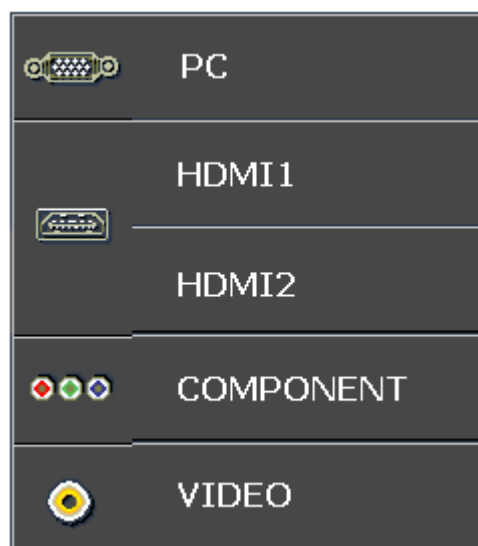
2. Schließen Sie das Netz- und Signalkabel sicher an. Anschließend leuchtet die Betriebs-LED rot.



3. Schalten Sie die Lampe mit Hilfe der „POWER“-Taste an der Rückseite des Projektors oder der „ON“-Taste auf der Fernbedienung ein. Die Betriebs-LED leuchtet nun rot. Der Startbildschirm wird nach etwa 30 Sekunden angezeigt. Wenn Sie den Projektor das erste Mal einschalten, können Sie Ihre gewünschte Sprache aus dem Schnellmenü nach dem Startbildschirm auswählen.

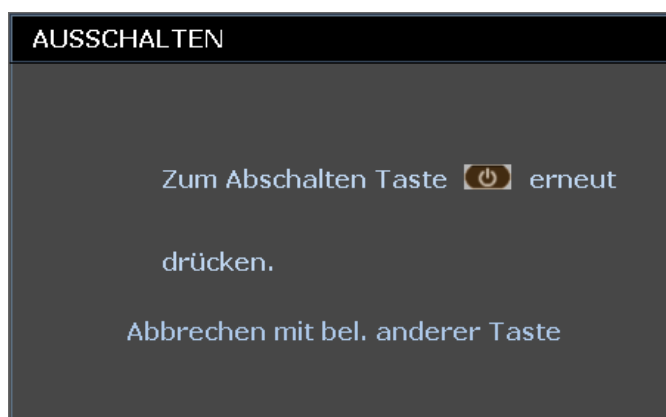


4. Wenn mehr als ein Eingangsgerät angeschlossen ist, drücken Sie zum Umschalten zwischen den Geräten die **SOURCE (QUELLE)**-Taste und anschließend ▲ / ▼.



- PC: Analoges RGB
- HDMI1/HDMI2: High-Definition Multimedia Interface-kompatibel
- COMPONENT: DVD überträgt YCbCr / YPbPr oder HDTV überträgt YPbPr
- VIDEO: Traditionelles Composite-Video

5. Wenn die Meldung „Ausschalten? /Wieder **Netzschalter** drücken“ erscheint, betätigen Sie noch einmal die **POWER**-Taste. Der Projektor schaltet sich aus.



Achtung:

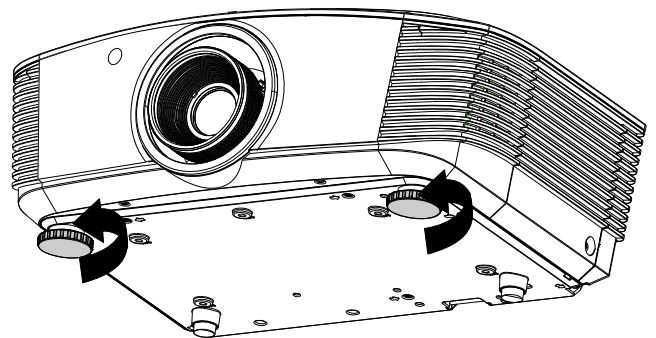
1. Achten Sie darauf, vor dem Einsatz des Projektors die Objektivabdeckung zu entfernen.
2. Ziehen Sie das Netzkabel erst, wenn die PWR-LED nicht mehr blinkt und dadurch anzeigt, dass der Projektor abgekühlt ist.

Projektorposition anpassen

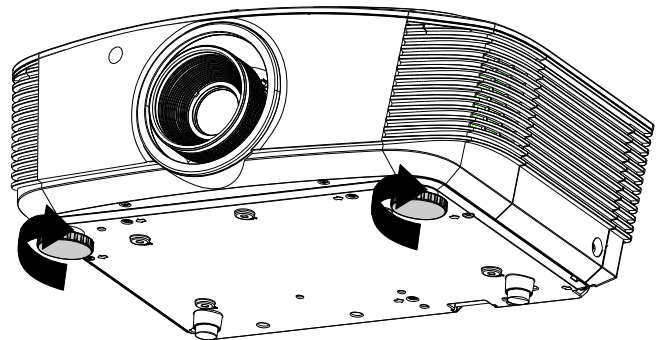
Beachten Sie beim Aufstellen des Projektors Folgendes:

- *Projektortisch oder -ständer sollten einen sicheren, ebenen Stand aufweisen.*
- *Platzieren Sie den Projektor so, dass er lotrecht zur Leinwand steht.*
- *Entfernen Sie die hintere Fußhalterung am hinteren höhenverstellbaren Fuß, bevor Sie den Projektionswinkel anpassen.*
- *Achten Sie darauf, dass die Kabel sicher verlegt sind, sodass niemand darüber stolpert.*

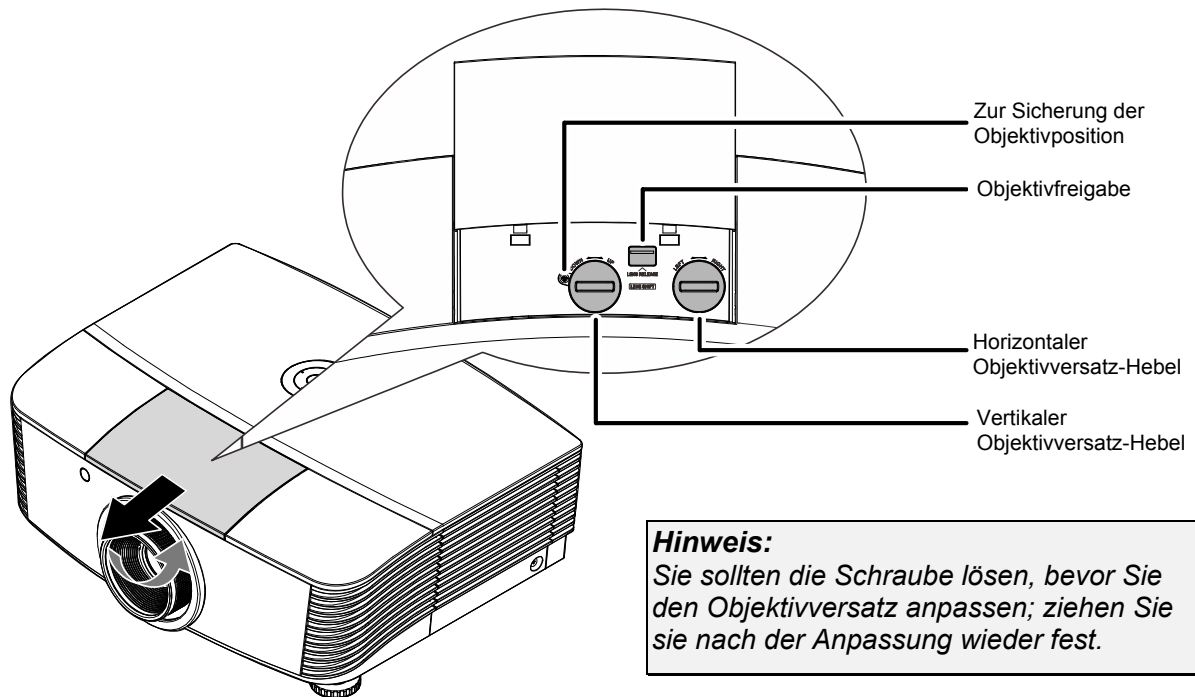
- 1.** Drehen Sie den Regler zum Anheben der Projektorhöhe gegen den Uhrzeigersinn.



- 2.** Heben Sie den Projektor zum Absenken der Projektorhöhe an und drehen Sie den Regler im Uhrzeigersinn.



Position des Projektionsbildes per Versatz anpassen

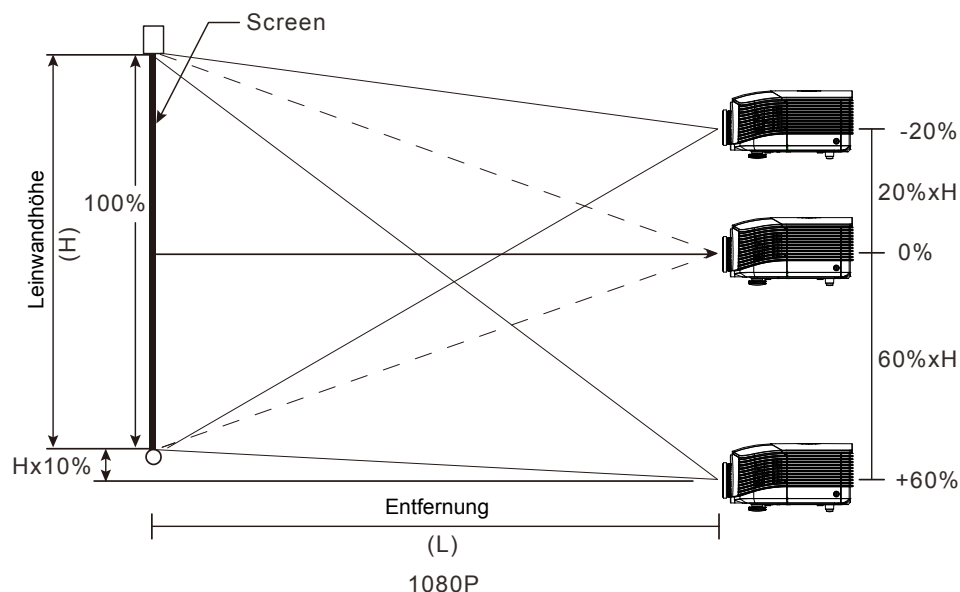


Die Versatzfunktion ermöglicht einen Objektivversatz, der der Anpassung der vertikalen oder horizontalen Position des projizierten Bildes innerhalb des nachstehend angegebenen Bereichs dient.

Der Versatz ist ein einzigartiges System, das im Vergleich zu herkömmlichen Objektivversatzsystemen einen Versatz unter Einhaltung eines wesentlich höheren ANSI-Kontrastverhältnisses bietet.

Vertikale Bildposition anpassen

Die vertikale Bildhöhe kann zwischen 60 % und -20 % (1080P) der Versatzposition angepasst werden. Beachten Sie, dass die maximale vertikale Bildhöhe durch die horizontale Bildposition eingeschränkt werden kann. Es ist beispielsweise nicht möglich, die oben genannte maximale vertikale Bildhöhe zu erreichen, wenn die horizontale Bildposition auf das Maximum eingestellt ist. Bitte entnehmen Sie weitere Einzelheiten der nachstehenden Abbildung zum Versatzbereich.



Horizontale Bildposition anpassen

Wenn sich das Objektiv in der mittleren Position befindet, kann die horizontale Bildposition um bis zu 5 % der halben Bildbreite nach links oder rechts angepasst werden. Beachten Sie, dass die maximale horizontale Bildhöhe durch die vertikale Bildposition eingeschränkt werden kann. Es ist beispielsweise nicht möglich, die oben genannte maximale horizontale Bildposition zu erreichen, wenn die vertikale Bildposition auf das Maximum eingestellt ist. Bitte entnehmen Sie weitere Einzelheiten der nachstehenden Abbildung zum Versatzbereich.

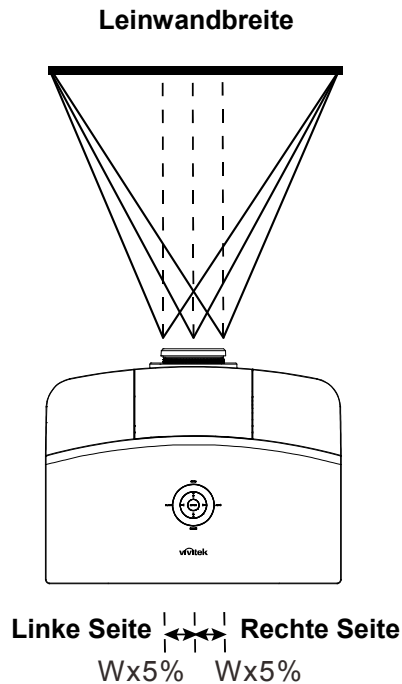
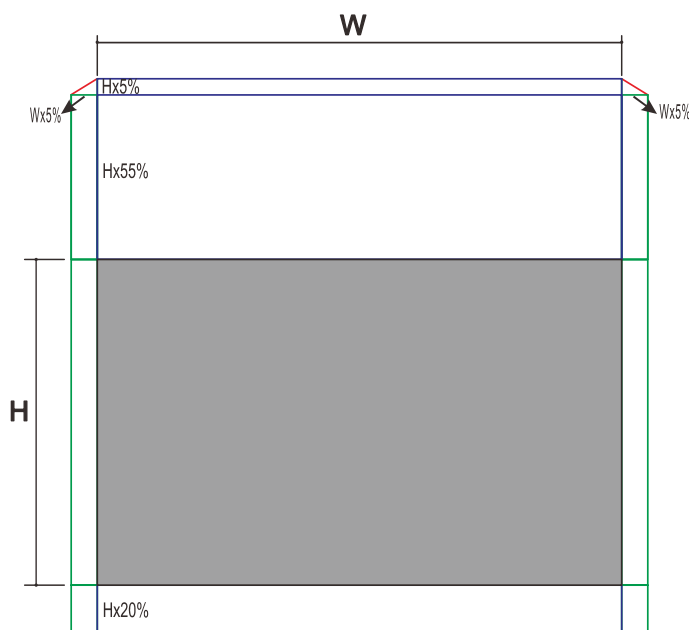


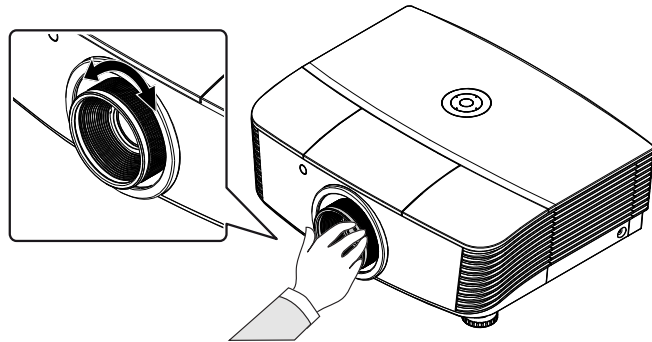
Abbildung zum Versatzbereich



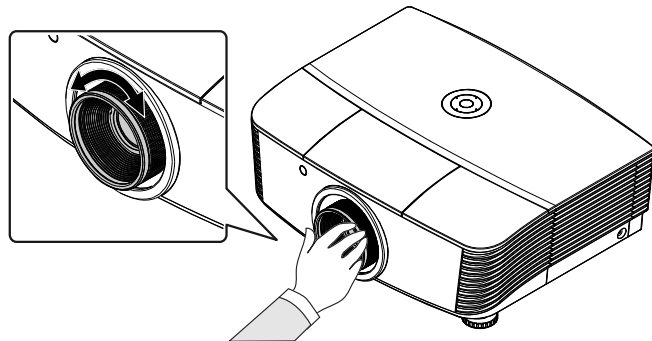
Wenn B und H bei 0 % Versatzposition
 Der max. Versatz von H nach oben = $H \times 60\%$
 Der max. Versatz von H nach unten = $H \times 20\%$
 Der max. Versatz von B = $B \times 5\%$
 Wenn max. Versatz von B = $B \times 5\%$
 max. Versatz von H = $H \times 55\%$
 Wenn max. Versatz von H = $H \times 60\%$
 max. Versatz von B = $H \times 0\%$

Zoomfaktor, Fokus und Trapezkorrektur anpassen

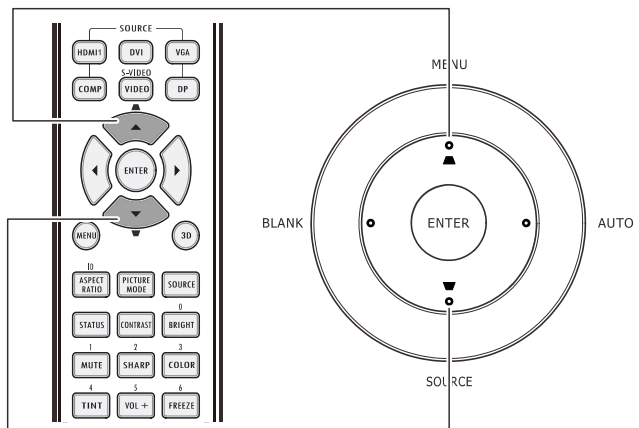
1. Passen Sie die Größe des projizierten Bildes mit Hilfe des **Zoom** reglers (nur am Projektor) an.



2. Stellen Sie das projizierte Bild mit Hilfe des **Fokus** reglers (nur am Projektor) scharf.



3. Korrigieren Sie den Trapezeffekt (oben oder unten breiter) mit Hilfe der **Trapezkorrektur**-Tasten (am Projektor oder auf der Fernbedienung).



Fernbedienung und OSD-Anzeige

4. Die Trapezkorrektur-Leiste erscheint auf dem Bildschirm.



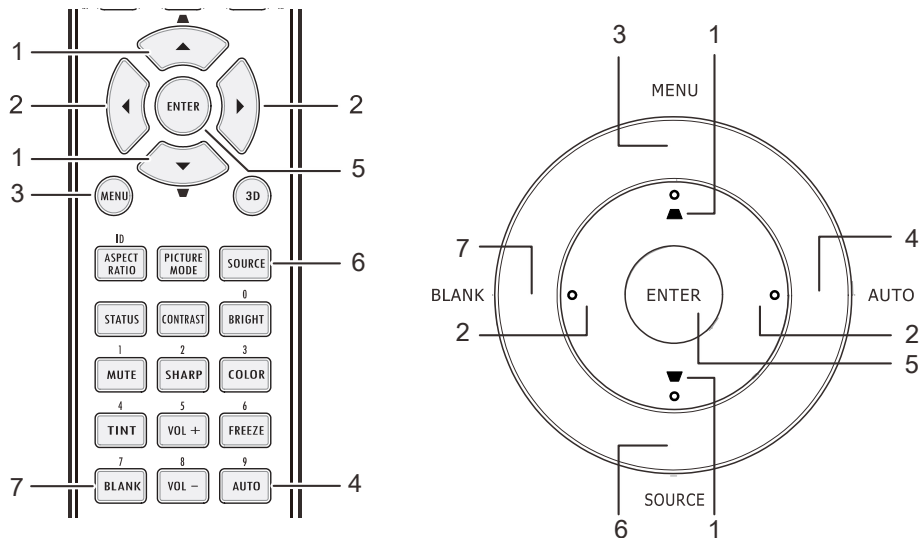
EINSTELLUNGEN DES BILDSCHIRMMENÜS (OSD)

Bedienelemente des Bildschirmmenüs

Der Projektor verfügt über ein Bildschirmmenü, über das Sie das Bild anpassen und verschiedene Einstellungen ändern können.

Durch das Bildschirmmenü navigieren

Sie können mit Hilfe der Pfeiltasten auf der Fernbedienung oder an der Oberseite des Projektors durch das Bildschirmmenü navigieren und Änderungen vornehmen. Die folgende Abbildung zeigt die entsprechenden Tasten am Projektor.



1. Rufen Sie mit der **Menu (Menü)**-Taste das Bildschirmmenü auf.
2. Es stehen sechs Menüs zur Auswahl. Wählen Sie mit den Tasten ◀ / ▶ das gewünschte Menü.
3. Drücken Sie zum Aufwärts- / Abwärtsbewegen in einem Menü die Tasten ▲ / ▼.
4. Mit ◀ / ▶ ändern Sie die Werte der Einstellungen.
5. Durch Betätigen der **MENU**-Taste schließen Sie das Bildschirmmenü bzw. verlassen ein Untermenü.



Hinweis:

Je nach Videoquelle sind nicht alle Elemente im Bildschirmmenü verfügbar. Die Elemente **Horizontalposition/Vertikalposition** im **Computer**-Menü können beispielsweise nur geändert werden, wenn eine Verbindung zu einem Computer besteht. Die Elemente, die nicht verfügbar sind, sind ausgegraut und können nicht aufgerufen werden.

Einstellen der OSD-Sprache

Stellen Sie zuerst die gewünschte Sprachversion für das OSD-Menü ein.

1. Drücken Sie die **MENÜ**-Taste. Wählen Sie mit den Tasten ◀/▶ das Menü **EINSTELLUNGEN >> Standard**.



2. Drücken Sie auf die Pfeiltasten ▲▼, bis die Option **Sprache** markiert ist.
3. Wählen Sie mit den Pfeiltasten ◀/▶ die gewünschte Sprache
4. Drücken Sie zum Schließen des OSD die **MENÜ**-Taste.

Übersicht über das OSD-Menü

Die nachstehende Abbildung kann Ihnen dabei helfen, schnell ein Menü und Menüoptionen zu finden.

Hauptmenü	Submenü	Einstellungen	
Bild >> Standard	Anzeigemodus	Präsentation, Film, Lebendig, Hell, Spiel, Benutzer 1	
	Helligkeit	0 ~ 100	
	Kontrast	-50 ~ 50	
	Farbe	-50 ~ 50	
	Farbton	-50 ~ 50	
	Schärfe	0 ~ 15	
	Bildeinstellungen zurücksetzen	Aktuellen Anzeigemoduswert zurücksetzen	
	Bild >> Erweitert	Farbtemperatur	D65, D75, D83
Bild >> Erweitert	Gamma	1,8 / 2,0 / 2,2 / 2,4 / S/W / Linear	
	HSG-Anpassung	Primärfarben	R / G / B / C / M / Y
		Farbton	-99 ~ 99
		Sättigung	0 ~ 127
		Zunahme	5 ~ 127
	DynamicBlack	Aus / Ein	
	VividSettings	VividMotion	Aus / Gering / Mittel / Hoch
		VividPeaking	0 ~ 3
		Hautton	0 ~ 5
	Anzeige	Seitenverhältnis	Füllen / 4:3 / 16:9 / Letterbox / Real / 2,35:1
Trapezkorrektur		-40 ~ 40	
Overscan		0 ~ 10	
PC-Detailanpassung		Auto	Enter
		Frequenz	Per Timing
		Phase	0 ~ 63
		Horizontale Position	-50 ~ 50
		Vertikale Position	-50 ~ 50
Weißabgleich		Rotverstärkung	-50 ~ 50
		Grünverstärkung	-50 ~ 50
		Blauverstärkung	-50 ~ 50
		Rottendenz	-50 ~ 50
		Grüntendenz	-50 ~ 50
		Blautendenz	-50 ~ 50
Benutzerfarbtemperatur		Weißzunahme Rot	5 ~ 127
		Weißzunahme Grün	5 ~ 127
		Weißzunahme Blau	5 ~ 127
3D-Einstellungen		3D-Modus	Auto / Side-by-Side / Top/Bottom / Frame Sequential / 2D zu 3D
		3D-Sync	DLP-Link / IR-Link / Aus
	3D-Sync-Umkehrung	Aus / Ein	

Hauptmenü	Submenü	Einstellungen	
Einrichtung >> Standard	Sprache	English, Français, Deutsch, Español, Português, 簡体中文, 繁體中文, Italiano, Norsk, Svenska, Nederlands, Русский, Polski, Suomi, Dansk, 한국어, 日本語	
	Projektion	Tisch vorne / Decke vorne / Tisch hinten / Decke hinten	
	Autom-Einschaltung	Aus / Ein	
	Auto Aus	Deaktivieren / 5 / 10 / 15 / 20 / 25 / 30 min	
	Sleeptimer	Deaktivieren / 30 min / 1 h / 2 h / 3 h / 4 h / 8 h / 12 h	
	Hintergrundfarbe	Schwarz / Blau / Lila	
	Menüeinstellungen	Menüposition	Mitte / Oben rechts / Oben links / Unten rechts / Unten links
		Menü-Anzeigezeit	5 / 10 / 15 / 20 / 25 / 30 s
	Quelle	PC	Deaktivieren, Aktivieren
		HDMI1	Deaktivieren, Aktivieren
		HDMI2	Deaktivieren, Aktivieren
		Component	Deaktivieren, Aktivieren
		Video	Deaktivieren, Aktivieren
		Schnell Auto-Suche	Ein / Aus
Einrichtung >> Erweitert	Lampe	Lampenmodus	Normal / Öko / Öko-Dynamisch
		Lampentimer zurücks.	
		Lampenstd.	
	Höhenmodus	Aus / Ein	
	Testmuster	Aus / Ein	
	Closed Caption	Aus / Ein	
	12-V-Ausgang A	Ein / Aus	
Alles rücksetzen			
Status	Quelle		
	Auflösung		
	Lampenstunden (Öko, Normal)		
	Firmware-Version		

BILD >> Standard-Menü

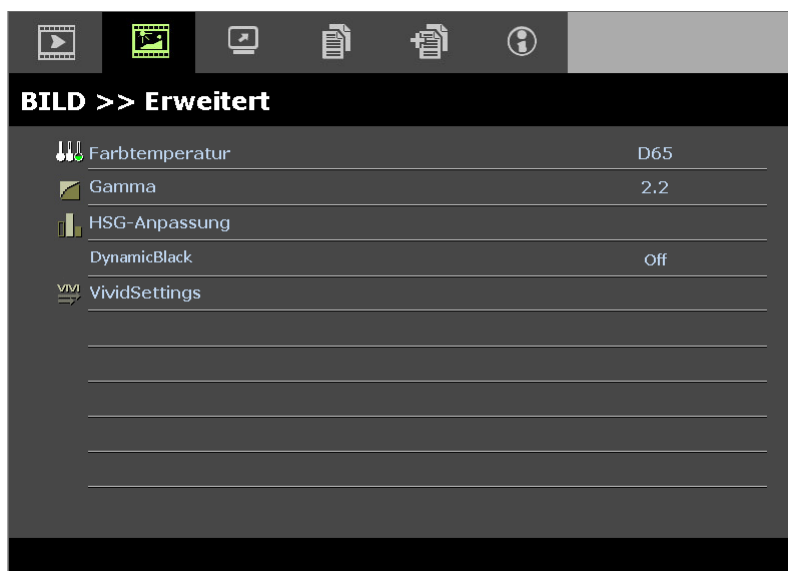
Öffnen Sie durch Drücken der **MENÜ**-Taste das **OSD**-Menü. Markieren Sie mit den Pfeiltasten **◀/▶** das **BILD >> Standard**-Menü. Mit den Pfeiltasten **▲/▼** bewegen Sie sich im **BILD >> Standard**-Menü nach oben/unten. Drücken Sie zum Ändern der Werte einzelner Einstellungen die Tasten **◀/▶**.



NR.	BESCHREIBUNG
Anzeige-Modus	Drücken Sie zum Einstellen des Anzeigemodus die Tasten ◀ ▶ .
Helligkeit	Drücken Sie zum Anpassen der Anzeigehelligkeit die Tasten ◀ ▶ .
Kontrast	Drücken Sie zum Anpassen des Anzeigekontrasts die Tasten ◀ ▶ .
Saturation	Drücken Sie zum Anpassen der Sättigung des Videobildes die Tasten ◀ ▶ . Hinweis: Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn als Videoeingang Component ausgewählt ist.
Farbton	Drücken Sie zum Anpassen des Farbtons die Pfeiltasten ◀ / ▶ . Hinweis: Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn als Videoeingang Component oder Video mit NTSC-System ausgewählt ist.
Schärfe	Drücken Sie zum Anpassen der Bildschärfe die Pfeiltasten ◀ / ▶ . Hinweis: Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn als Videoeingang Component ausgewählt ist.
Bildeinstellungen zurücksetzen	Drücken Sie zum Rücksetzen aller Einstellungen auf die Standardwerte die ENTER -Taste.

BILD >> Erweitert-Menü

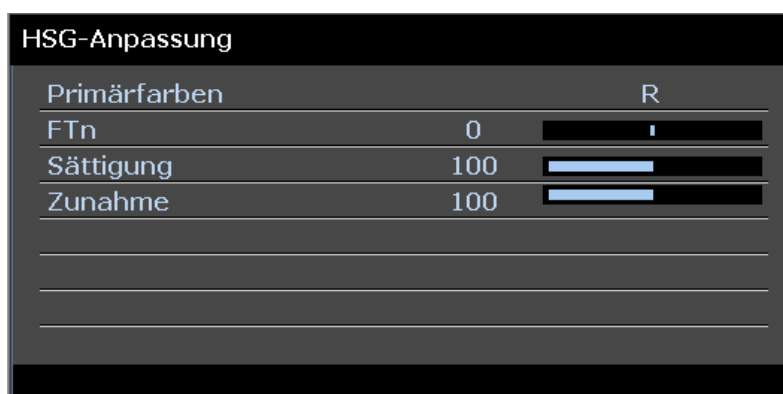
Öffnen Sie durch Drücken der **MENÜ**-Taste das **OSD**-Menü. Markieren Sie mit den Pfeiltasten **◀/▶** das **BILD >> Erweitert**-Menü. Mit den Pfeiltasten **▲/▼** bewegen Sie sich im **BILD >> Erweitert**-Menü nach oben/unten. Drücken Sie zum Ändern der Werte einzelner Einstellungen die Tasten **◀/▶**.



NR.	BESCHREIBUNG
Farbtemperatur	Drücken Sie zum Einstellen der Farbtemperatur die Tasten ◀ / ▶ .
Gamma	Drücken Sie zum Anpassen der Gammakorrektur des Bildschirms die Tasten ◀ / ▶ .
HSG-Anpassung	Rufen Sie mit ENTER das HSG-Anpassung -Untermenü auf. Siehe HSG-Anpassung auf Seite 25.
DynamicBlack	Drücken Sie zum Anpassen von Dynamic Black die Pfeiltasten ◀▶ .
VividSettings	Rufen Sie mit ENTER das Untermenü VividSettings auf. Siehe VividSettings auf Seite 26.

HSG-Anpassung

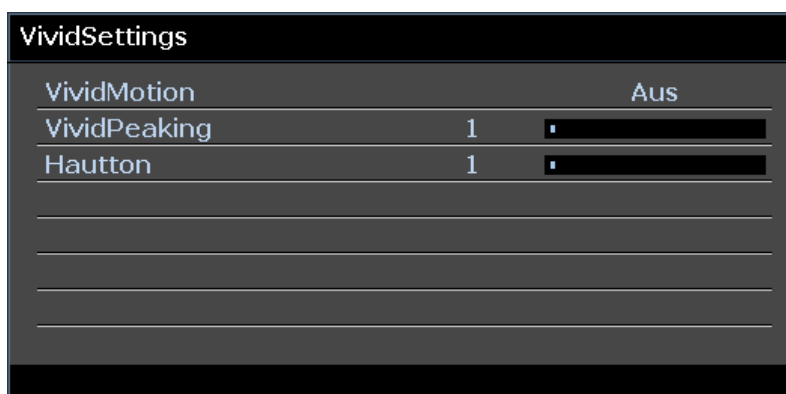
Rufen Sie durch Drücken der **ENTER**-Taste das **HSG-Anpassung**-Untermenü auf.



NR.	BESCHREIBUNG
Primärfarben	Wählen Sie mit ◀/▶ die Primärfarbe. Hinweise: Insgesamt können sechs Farbsets (R/ G/ B/ C/ M/ Y) angepasst werden.
FTn	Passen Sie mit ◀/▶ den Farbton an.
Sättigung	Passen Sie mit ◀/▶ die Sättigung an.
Zunahme	Passen Sie mit ◀/▶ die Zunahme an.

VividSettings

Rufen Sie mit **ENTER** das Untermenü **VividSettings** auf.



NR.	BESCHREIBUNG
VividMotion	Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ eine andere MEMC-Stufe.
VividPeaking	Passen Sie mit den Tasten ◀▶ die adaptive Bewegungsschärfe (2D-Verstärkung) an.
Hautton	Drücken Sie zum Anpassen der Hauttonanzeige die Pfeiltasten ◀▶.

DISPLAY-Menü

Öffnen Sie durch Drücken der **MENÜ**-Taste das **OSD**-Menü. Markieren Sie mit den Pfeiltasten ◀/▶ das **DISPLAY**-Menü. Mit den Pfeiltasten ▲/▼ bewegen Sie sich im **DISPLAY**-Menü nach oben/unten. Drücken Sie zum Ändern der Werte einzelner Einstellungen die Tasten ◀/▶.



NR.	BESCHREIBUNG
Aspektre	Drücken Sie zum Einstellen des Seitenverhältnisses die Tasten ◀▶.
Trapezkorrektur	Drücken Sie zum Anpassen der Sättigung die Pfeiltasten ◀▶.
Video-Overscan	Drücken Sie zum Anpassen des Video-Overscan die Pfeiltasten ◀▶.
PC-Detailanpassung	Rufen Sie mit ENTER das PC-Detailanpassung -Untermenü auf. Siehe PC-Detailanpassung auf Seite 28.
Weißabgleich	Rufen Sie mit ENTER/ ▶ das Weißabgleich -Untermenü auf. Siehe Weißabgleich auf Seite 29.
Benutzerfarbtemperatur	Rufen Sie mit ENTER das Benutzerfarbtemperatur -Untermenü auf. Siehe Benutzerfarbtemperatur auf Seite 30.
3D-Einstellung	Drücken Sie zum Aufrufen des 3D-Menüs ◀ (Enter) / ▶. Seite 31 bietet weitere Informationen zum 3D-Einstellung .

Hinweis:

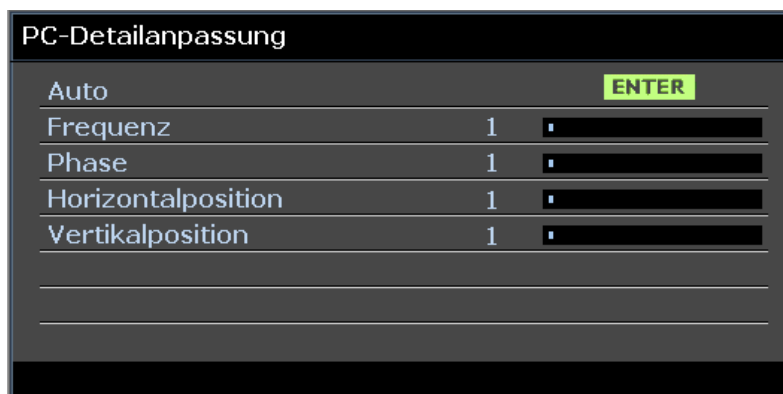
Zur Nutzung der 3D-Funktion müssen Sie zuerst die 3D-Wiedergabe im 3D-Menü an Ihrem DVD-Gerät aktivieren.

PC-Detailanpassung

Rufen Sie durch Drücken der **ENTER**-Taste das **PC-Detailanpassung**-Untermenü auf.

Hinweis:

Die Anpassung der Einstellungen im **PC-Detailanpassung**-Menü ist nur bei ausgewählter PC-Eingangsquelle (analoges RGB) verfügbar.



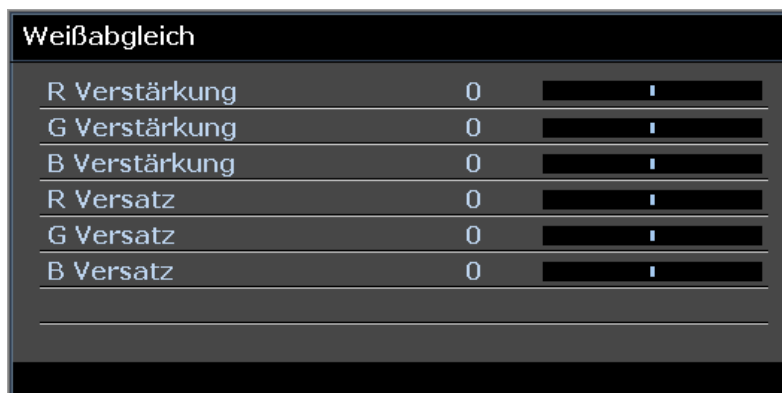
NR.	BESCHREIBUNG
Auto	Durch Drücken der ENTER/-AUTO -Taste am Bedienfeld oder der ENTER/-AUTO -Taste auf der Fernbedienung werden Frequenz, Phase und Position automatisch angepasst.
Frequenz	Passen Sie mit ◀/▶ die A/D-Sampling-Anzahl an.
Phase	Passen Sie mit ◀/▶ den A/D-Sampling-Takt an.
Horizontalposition	Passen Sie durch Drücken der Tasten ◀/▶ die Anzeigeposition horizontal (nach links und rechts) an.
Vertikalposition	Passen Sie durch Drücken der Tasten ◀/▶ die Anzeigeposition vertikal (nach oben und unten) an.

Hinweis:

Einige Signale erfordern möglicherweise mehr Zeit bis zur Anzeige oder werden nicht richtig angezeigt. Falls die automatische Einstellung das PC-Signal nicht optimieren kann, versuchen Sie es mit der manuellen Anpassung von Frequenz und Phase.

Weißabgleich

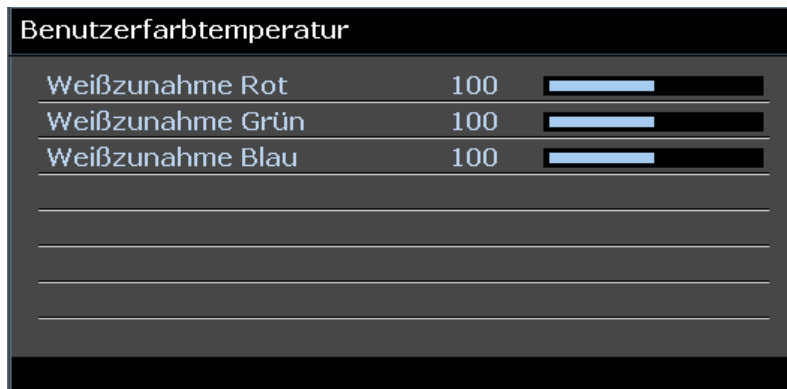
Rufen Sie mit **ENTER** das **Weißabgleich**-Untermenü auf.



NR.	BESCHREIBUNG
R Verstärkung	Drücken Sie zum Anpassen der Rotzunahme die Tasten ◀ / ▶.
G Verstärkung	Drücken Sie zum Anpassen der Grünzunahme die Tasten ◀ / ▶.
B Verstärkung	Drücken Sie zum Anpassen der Blauzunahme die Tasten ◀ / ▶.
R Versatz	Drücken Sie zum Anpassen der Rotzunahme die Tasten ◀▶.
G Versatz	Drücken Sie zum Anpassen der Grünzunahme die Tasten ◀▶.
B Versatz	Drücken Sie zum Anpassen der Blauzunahme die Tasten ◀▶.

Benutzerfarbtemperatur

Rufen Sie mit **ENTER** das **Benutzerfarbtemperatur**-Untermenü auf.



Nr.	Beschreibung
Weißzunahme Rot	Drücken Sie zum Anpassen der Rotzunahme im Weiß die Tasten ◀▶.
Weißzunahme Grün	Drücken Sie zum Anpassen der Grünzunahme im Weiß die Tasten ◀▶.
Weißzunahme Blau	Drücken Sie zum Anpassen der Blauzunahme im Weiß die Tasten ◀▶.

3D-Einstellung



NR.	BESCHREIBUNG
3D-Modus	Drücken Sie zum Aufrufen und Wählen eines anderen 3D-Modus die Tasten ◀▶.
3D-Sync	Drücken Sie zum Aufrufen und De-/Aktivieren der 3D-Synchronisation die Tasten ◀▶.
3D-Sync-Umkehrung	Drücken Sie zum Aufrufen und De-/Aktivieren der 3D-Sync-Umkehrung die Tasten ◀ / ▶.

Hinweis:

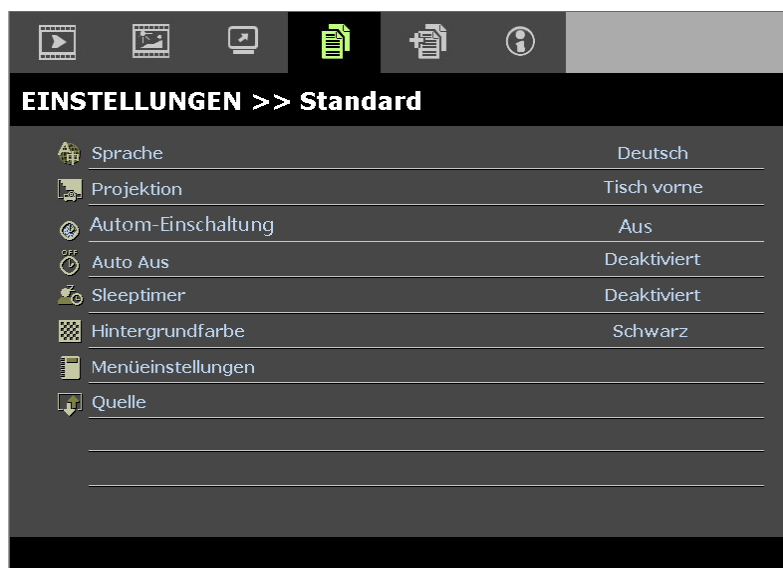
1. Das 3D-OSD-Menüelement ist ausgegraut, wenn keine geeignete 3D-Quelle anliegt. Dies ist die Standardeinstellung.
2. Wenn der Projektor an eine geeignete 3D-Quelle angeschlossen ist, ist das 3D-OSD-Menüelement auswählbar.
3. Verwenden Sie zum Betrachten eines 3D-Bildes eine 3D-Brille.
4. Sie benötigen 3D-Inhalte von einer 3D-DVD oder 3D-Mediendatei.
5. Sie müssen die 3D-Quelle aktivieren (einige 3D-DVD-Inhalte verfügen über eine Option zur De-/Aktivierung der 3D-Funktion).
6. Sie benötigen eine DLP-Link-3D- oder IR-3D-Shutterbrille. Bei einer IR-3D-Shutterbrille müssen Sie einen Treiber auf Ihrem PC installieren und einen USB-Sender anschließen.
7. Der 3D-Modus des OSD muss dem Brillentyp (DLP-Link oder IR-3D) entsprechen.
8. Schalten Sie die Brille ein. Die Brillen verfügen normalerweise über eine Ein-/Austaste. Jeder Brillentyp verfügt über eigene Konfigurationsanweisungen. Bitte befolgen Sie zum Abschließen der Einrichtung die mit Ihrer Brille gelieferten Konfigurationsanweisungen.

Hinweis:

Da für unterschiedliche Brillentypen (DLP-Link oder IR Shutterbrille) unterschiedliche Konfigurationsanweisungen gelten, folgen Sie den jeweiligen Anweisungen.

EINSTELLUNGEN >> Standard-Menü

Drücken Sie zum Öffnen des **OSD**-Menüs die **MENÜ**-Taste. Wählen Sie mit den Navigationstasten ◀/▶ das Menü **EINSTELLUNGEN >> Standard**. Navigieren Sie mit den Tasten ▲ ▼ im Menü **EINSTELLUNGEN >> Standard** nach oben oder unten. Drücken Sie zum Ändern der Werte bestimmter Einstellungen die Tasten ◀/▶.



Nr.	Beschreibung
Sprache	Wählen Sie mit den Tasten ◀ ▶ eine andere Menüsprache.
Projektion	Wählen Sie mit den Tasten ◀ ▶ zwischen vier verschiedenen Projektionsmethoden
Autom-Einschaltung	Mit den Tasten ◀ ▶ können Sie die Funktion zur automatischen Einschaltung bei Herstellung der Stromversorgung aufrufen und de-/aktivieren.
Auto Aus	Drücken Sie zum Einstellen des Timers für automatische Ausschaltung die Pfeiltasten ◀ ▶. Der Projektor schaltet sich automatisch aus, wenn innerhalb des voreingestellten Zeitraums keine Eingangsquelle erkannt wird.
Sleeptimer	Drücken Sie zum Einstellen des Sleeptimers die Pfeiltasten ◀ ▶. Der Projektor schaltet sich nach der voreingestellten Zeit automatisch aus.
Hintergrundfarbe	Drücken Sie zur Auswahl der Hintergrundfarbe (wenn keine Eingangsquelle erkannt wird) die Pfeiltasten ◀ ▶.
Menüeinstellungen	Rufen Sie mit ENTER das Menüeinstellungen -Untermenü auf. Siehe Menüeinstellungen auf Seite 33.
Quelle	Rufen Sie mit ENTER das Untermenü Quelle auf. Siehe Quelle auf Seite 33.

Menüeinstellungen

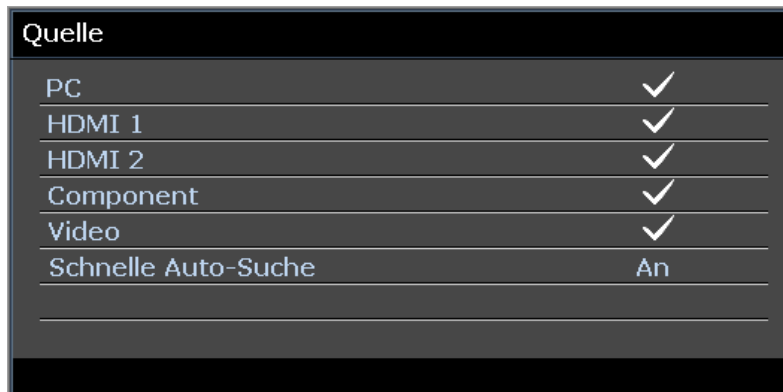
Rufen Sie durch Drücken der **ENTER**-Taste das **Menüeinstellungen**-Untermenü auf.



Nr.	Beschreibung
Menüposition	Wählen Sie mit den Pfeiltasten ◀▶ zwischen fünf Menüpositionen.
Menü-Anzeigezeit	Stellen Sie mit den Pfeiltasten ◀▶ die Zeitüberschreitung für die Menüanzeige ein.

Quelle

Rufen Sie durch Drücken der **ENTER**-Taste das **Quelle**-Untermenü auf.



Nr.	Beschreibung
PC	Aktivieren bzw. deaktivieren Sie mit den Pfeiltasten ◀▶ die PC-Quelle.
HDMI 1	Aktivieren bzw. deaktivieren Sie mit den Pfeiltasten ◀▶ die HDMI-Quelle.
HDMI 2	Aktivieren bzw. deaktivieren Sie mit den Pfeiltasten ◀▶ die HDMI-Quelle.
Component	Aktivieren bzw. deaktivieren Sie mit den Pfeiltasten ◀▶ die Component-Quelle.
Video	Aktivieren bzw. deaktivieren Sie mit den Pfeiltasten ◀▶ die Video-Quelle.
Schnell Auto-Suche	Drücken Sie zur Aktivierung bzw. Deaktivierung der automatischen Schnellsuche nach verfügbaren Eingangsquellen die Pfeiltasten ◀▶. Hinweis: Wenn die gewünschte Quelle ausgewählt ist, wird die automatische Schnellsuche ausgeschaltet.

EINSTELLUNGEN >> Erweitert -Menü

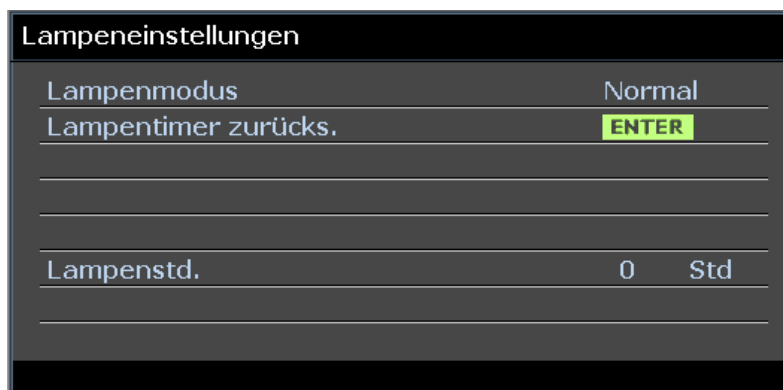
Drücken Sie zum Öffnen des **OSD**-Menüs die **MENÜ**-Taste. Wählen Sie mit den Navigationstasten ◀/▶ das Menü **EINSTELLUNGEN >> Erweitert**. Navigieren Sie mit den Tasten ▲/▼ im Menü **EINSTELLUNGEN >> Erweitert** nach oben oder unten.



NR.	BESCHREIBUNG
Lampeneinstellungen	Rufen Sie mit ENTER das Untermenü Lampeneinstellungen auf. Siehe Lampeneinstellungen auf Seite 35.
Höhenmodus	Drücken Sie zum Aktivieren bzw. Deaktivieren des Höhenmodus ◀▶. Sie sollten diese Funktion einschalten, wenn Sie sich auf einer Höhe von mehr als 1500 m befinden.
Testmuster	Wählen Sie mit den Tasten ◀▶ die Testmuster.
Closed Caption	Rufen Sie mit ENTER das Untermenü Verd. Untertitel auf. Siehe Closed Captioning auf Seite 35
12V -Ausgang A	Drücken Sie zum Anpassen von 12V OUT die Tasten ◀▶.
Einst. zurücksetzen	Drücken Sie zum Zurücksetzen aller Einstellungen auf die Standardwerte die ENTER -Taste.

Lampeneinstellungen

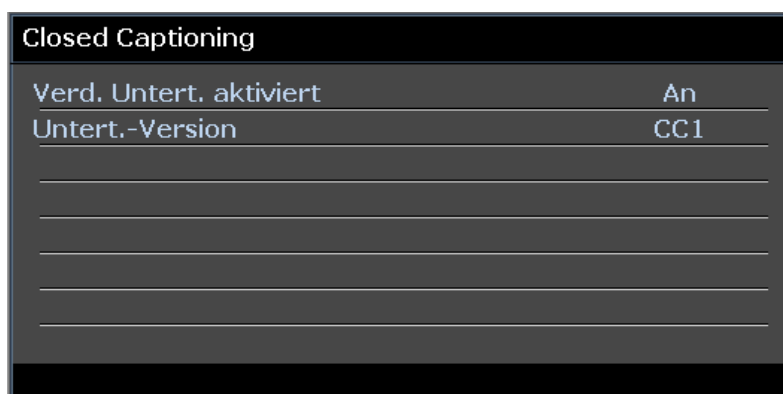
Rufen Sie durch Drücken der **ENTER**-Taste das **Lampeneinstellungen**-Untermenü auf.



MENÜEINTRAG	BESCHREIBUNG
Lampenmodus	Drücken Sie zum Anpassen der Lampenhelligkeit die Tasten ◀/▶.
Lampentimer zurücks.	Drücken Sie nach dem Auswechseln der Lampe zum Zurücksetzen der Lampenbetriebszeit die ENTER -Taste.
Lampenstd.	Zeigt die Anzahl der Lampenbetriebsstunden an.

Closed Captioning

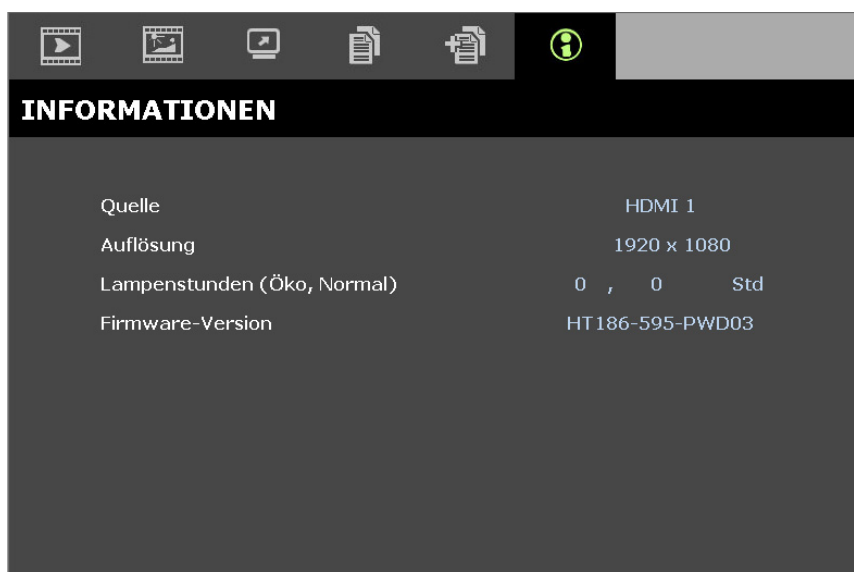
Rufen Sie durch Drücken der **ENTER**-Taste das **Closed Captioning**-Untermenü auf.



MENÜEINTRAG	BESCHREIBUNG
Verd. Untert. aktiviert	Schalten Sie die geschlossenen Untertitel mit den Tasten ◀/▶ ein bzw. aus.
Untert.-Version	Wählen Sie mit ◀/▶ die Untert.-Version.

INFORMATIONEN-Menü

Drücken Sie zum Öffnen des **OSD**-Menüs die **MENÜ**-Taste. Wählen Sie mit den Navigationstasten ◀/▶ das **INFORMATIONEN**-Menü.



NR.	BESCHREIBUNG
Quelle	Zeigt die aktivierte Eingangsquelle an.
Auflösung	Zeigt die native Auflösung der Eingangsquelle an.
Lampenstunden (Öko, Normal)	Zeigt an, seit wievielen Stunden die Lampe in Betrieb ist.
Firmware-Version	Zeigt die Firmware-Version des Projektors an.

Hinweis:

Der in diesem Menü angezeigte Status dient nur informativen Zwecken und kann nicht bearbeitet werden.

Projektionslampe ersetzen

Die Projektionslampe sollte ersetzt werden, wenn sie durchbrennt. Verwenden Sie ein zertifiziertes Ersatzteil; dies können Sie bei Ihrem örtlichen Fachhändler bestellen.



Wichtig:

- a. Die Projektionslampe in diesem Produkt enthält eine geringe Menge Quecksilber.
- b. Entsorgen Sie dieses Produkt nicht mit dem Hausmüll.
- c. Sie müssen dieses Produkt entsprechend der örtlichen Richtlinien entsorgen.



Warnung:

Denken Sie daran, den Projektor mindestens 30 Minuten vor dem Auswechseln der Lampe auszuschalten und den Netzstecker zu ziehen. Andernfalls kann es zu schweren Verbrennungen kommen.



Achtung:

In seltenen Fällen kann die Lampe während des normalen Betriebs durchbrennen; dabei können aus den hinteren Abluftöffnungen Glasstaub und Splitter austreten.

Atmen Sie diesen nicht ein, berühren Sie Staub und Splitter nicht. Andernfalls besteht Verletzungsgefahr.

Halten Sie Ihr Gesicht immer von den Abluftöffnungen fern, damit Sie sich keinen Gasen oder Splittern der Lampe aussetzen.

Stellen Sie beim Entfernen der Lampe von einem an der Decke montierten Projektor sicher, dass sich niemand unter dem Projektor befindet. Glassplitter könnten herunterfallen, falls die Lampe durchgebrannt ist.



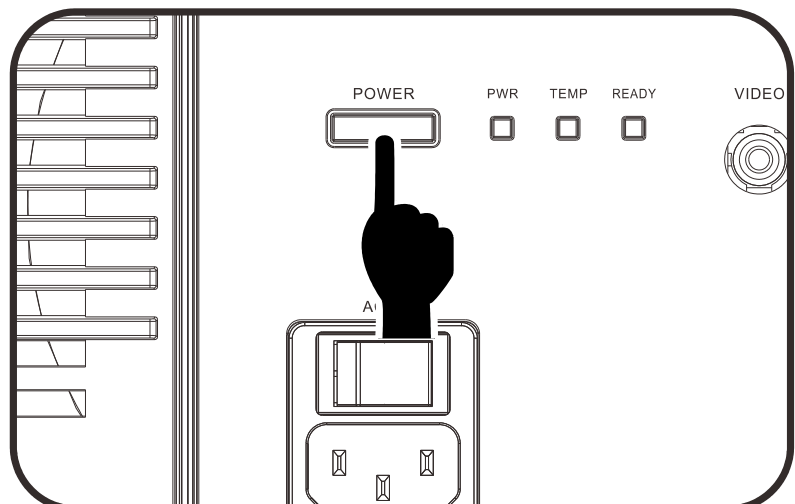
Falls eine Lampe explodiert

Falls eine Lampe explodiert können sich Gas und Splitter im Inneren des Projektors befinden oder sogar aus den Abluftöffnungen austreten. Das Gas enthält giftiges Quecksilber.

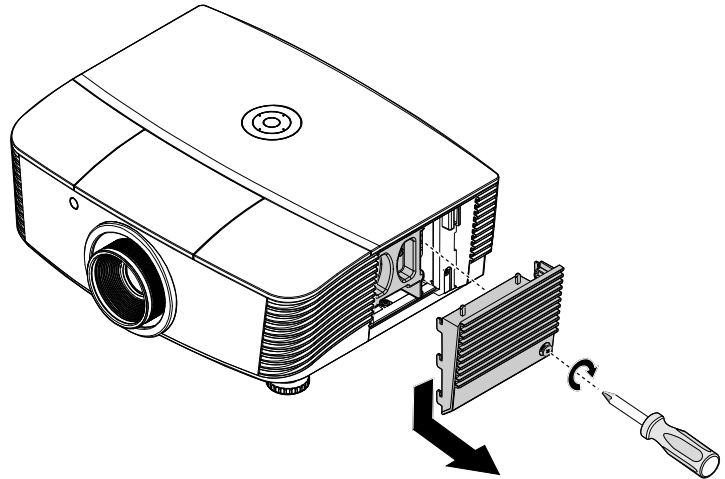
Öffnen Sie zur Belüftung Fenster und Türen.

Wenn Sie Gas einatmen oder Splitter der zerborstenen Lampe in Ihre Augen oder Ihren Mund gelangen, wenden Sie sich umgehend an einen Arzt.

1. Schalten Sie den Projektor durch Betätigen der POWER-Taste aus.
2. Lassen Sie den Projektor mindestens 30 Minuten lang abkühlen.
3. Ziehen Sie das Netzkabel.

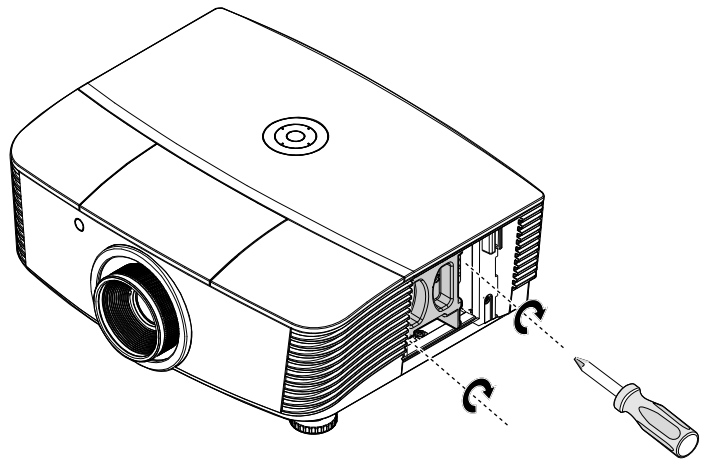


- 4.** Entriegeln Sie die Lampenfachabdeckung.

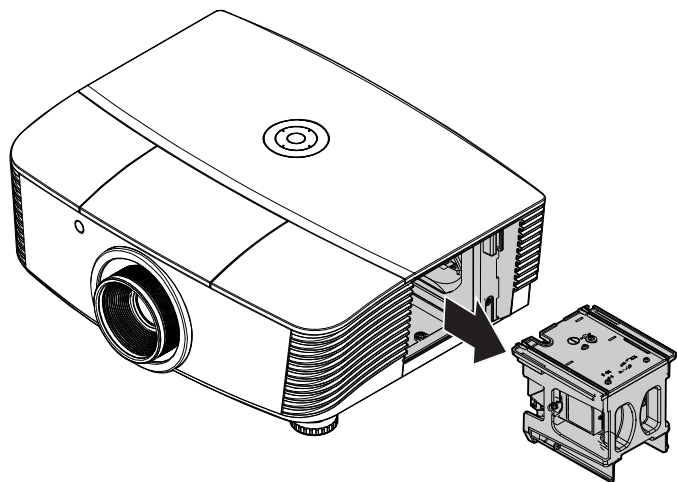


- 5.** Ziehen Sie die Abdeckung nach oben ab, entfernen Sie sie.

- 6.** Lösen Sie mit einem Schraubendreher die Schrauben vom Lampenmodul.

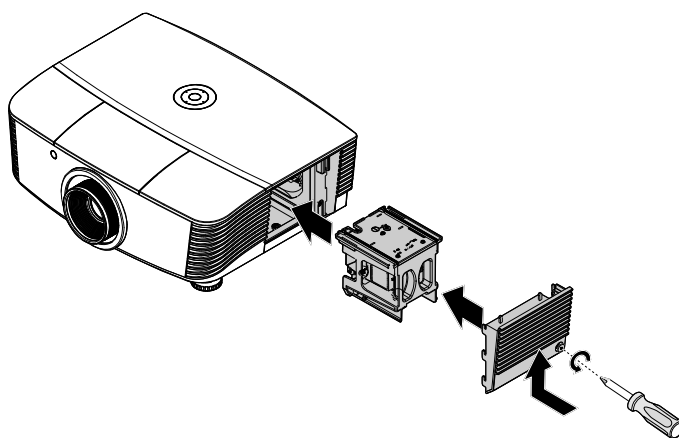


- 7.** Ziehen Sie das Lampenmodul heraus.



8. Befolgen Sie zum Installieren eines neuen Lampenmoduls die Schritte 1 bis 7 in umgekehrter Reihenfolge. Richten Sie bei der Installation das Lampenmodul am Anschluss aus; achten Sie zur Vermeidung von Schäden darauf, dass sie auf einer Höhe liegen.

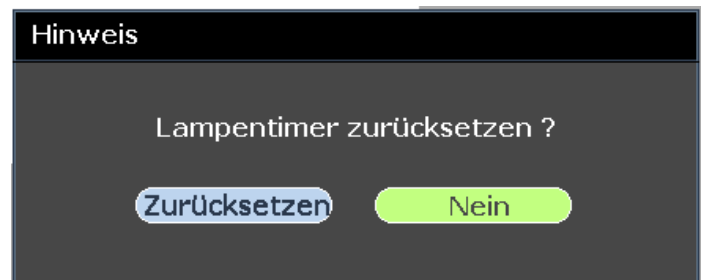
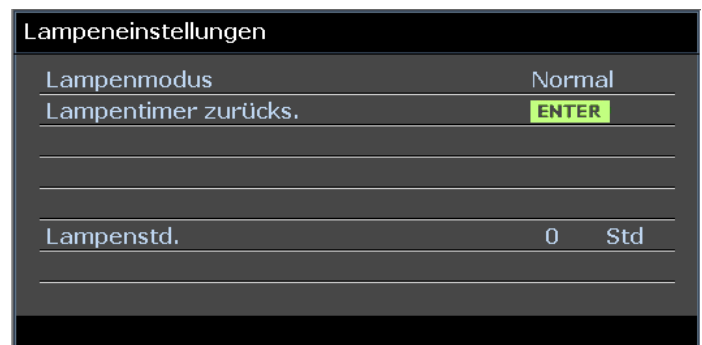
Hinweis:
Das Lampenmodul muss sicher eingesteckt sein; achten Sie vor dem Befestigen der Schrauben darauf, dass der Lampenanschluss richtig verbunden ist.



Lampe zurücksetzen

Nach dem Ersetzen der Lampe sollten Sie die Lampenbetriebszeit auf Null zurücksetzen. Gehen Sie dazu wie folgt vor:

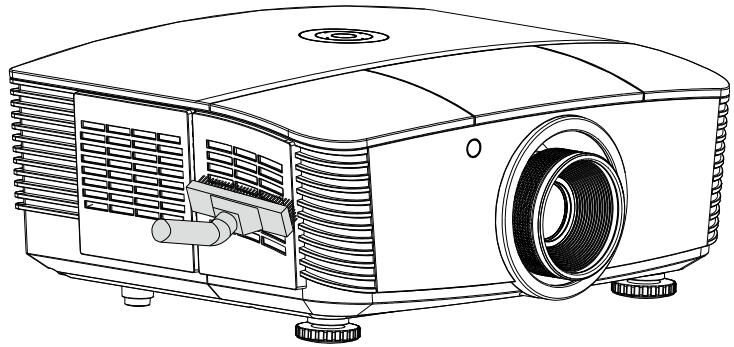
1. Drücken Sie zum Öffnen des Bildschirmmenüs die **Menu**-Taste.
2. Gehen Sie mit ◀▶ zum Menü **EINSTELLUNGEN >> Erweitert**. Wählen Sie mit der Pfeiltaste die Option **Lampeneinstellungen** und drücken Sie die Enter-Taste.
3. Wählen Sie mit den Tasten ▼▲ die Option **Lampentimer zurücks.**
4. Drücken Sie zum Anpassen der Einstellungen die Tasten ◀▶.
5. Mit der Taste **MENU** kehren Sie zum Menü **EINSTELLUNGEN >> Erweitert**.



Filter reinigen (Filter: separat erhältliche Teile)

Der Luftfilter verhindert, dass sich Staub auf den Oberflächen der optischen Elemente im Inneren des Projektors sammelt. Falls der Filter verschmutzt oder verstopft ist, kann sich der Projektor überhitzen, die Bildqualität kann sich verschlechtern.

1. Schalten Sie den Projektor ab, ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose.
2. Reinigen Sie den Filter mit einem Staubsauger.



Achtung:

Wir empfehlen, den Projektor nicht in staubiger oder rauchiger Umgebung einzusetzen; andernfalls kann sich die Bildqualität verschlechtern.

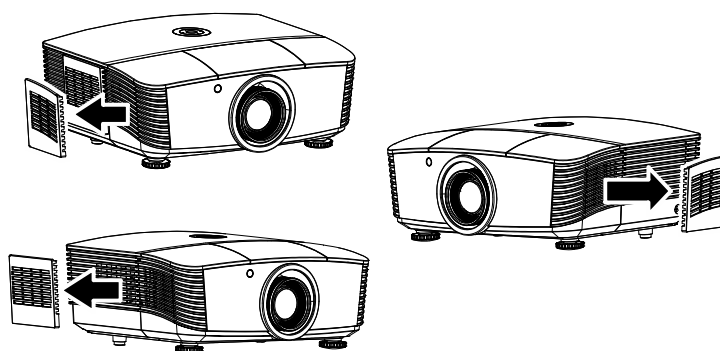
Falls der Filter extrem verschmutzt ist und sich nicht mehr reinigen lässt, setzen Sie einen neuen Filter ein.

Hinweis:

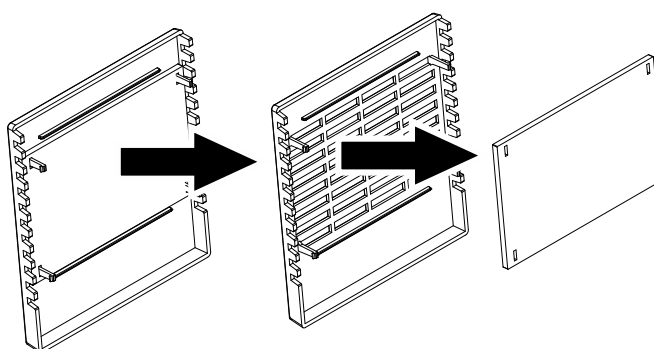
Bei Wandmontage benutzen Sie am besten eine Leiter zur Filterreinigung. Nehmen Sie den Projektor nicht von der Wandhalterung ab.

Filter wechseln

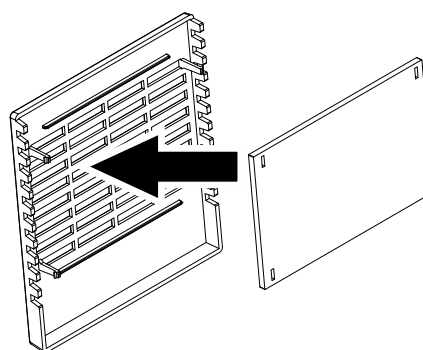
1. Schalten Sie den Projektor ab, ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose. Befreien Sie den Projektor von Staub, achten Sie besonders auf die Stellen in der Nähe der Lüftungsschlitze. Ziehen Sie die Filterabdeckung vom Projektor ab.



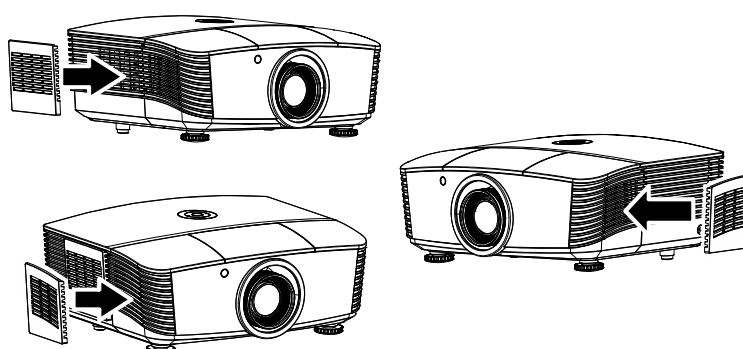
2. Lösen Sie den Filter von der Abdeckung.



3. Setzen Sie ein neues Filtermodul ein oder bringen Sie die Abdeckung wieder am Filter an.



4. Bringen Sie die Filterabdeckung wieder am Projektor an, indem Sie sie vorsichtig in Pfeilrichtung drücken.



Warnung:

Waschen Sie den Filter nicht mit Wasser oder anderen Flüssigkeiten aus.



Wichtig:

Beim Lampenwechsel sollte auch in der Filter gewechselt (nicht nur gereinigt) werden.

Projektor reinigen

Entfernen Sie zur Sicherstellung eines störungsfreien Betriebs Staub und Schmutz vom Projektor.



Warnung:

- 1. Denken Sie daran, den Projektor mindestens 30 Minuten vor dem Reinigen auszuschalten und den Netzstecker zu ziehen. Andernfalls kann es zu schweren Verbrennungen kommen.*
- 2. Verwenden Sie zur Reinigung nur ein leicht angefeuchtetes Tuch. Achten Sie darauf, dass kein Wasser durch die Belüftungsöffnungen in den Projektor eindringt.*
- 3. Sollte bei der Reinigung eine geringe Menge Wasser in das Projektorinnere gelangen, lassen Sie den Projektor vor der nächsten Inbetriebnahme mehrere Stunden an einem gut belüfteten Ort trocknen (Netzstecker nicht anschließen).*
- 4. Lassen Sie den Projektor reparieren, falls eine große Menge Wasser in das Projektorinnere gelangt.*

Objektiv reinigen

Sie können in den meisten Fotofachgeschäften einen Objektivreiniger erwerben. Befolgen Sie zum Reinigen des Projektorobjektivs die folgenden Anweisungen.

1. Tragen Sie eine geringe Menge des Objektivreinigers auf ein sauberes, weiches Tuch auf. (Bringen Sie den Reiniger nicht direkt auf das Objektiv auf.)
2. Wischen Sie in Kreisbewegungen vorsichtig über das Objektiv.



Achtung:

- 1. Verwenden Sie keine aggressiven Reinigungs- oder Lösungsmittel.*
- 2. Achten Sie zur Vermeidung einer Verfärbung oder Verblässung darauf, dass der Reiniger nicht auf das Projektorgehäuse gelangt.*

Gehäuse reinigen

Befolgen Sie zum Reinigen des Projektorgehäuses die folgenden Anweisungen.

1. Wischen Sie Staub mit einem sauberen, leicht angefeuchteten Tuch ab.
2. Befeuchten Sie das Tuch mit warmem Wasser und einem milden Reinigungsmittel (z. B. Spülmittel); wischen Sie das Gehäuse damit ab.
3. Spülen Sie das Reinigungsmittel aus dem Tuch; wischen Sie dann noch einmal über den Projektor.



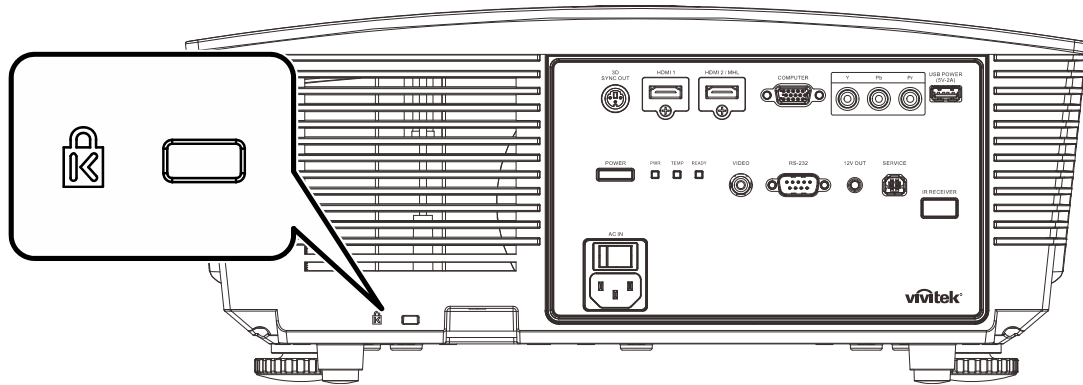
Achtung:

Verwenden Sie keine aggressiven Reinigungsmittel auf Alkoholbasis; andernfalls kann sich das Gehäuse verfärben oder verblassen.

Physikalisches Schloss verwenden

Kensington-Sicherheitssteckplatz verwenden

Bei Angst vor Diebstahl können Sie den Projektor mit dem Kensington-Steckplatz und einem Sicherheitskabel an einem festen Gegenstand anbringen.



Hinweis:

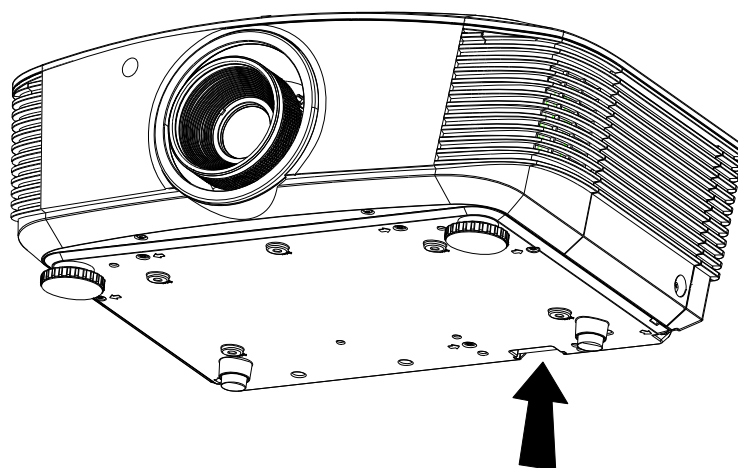
Einzelteile zum Kauf eines geeigneten Kensington-Sicherheitskabels erhalten Sie bei Ihrem Händler.

Das Sicherheitsschloss gehört zu Kensingtons MicroSaver Security System. Bitte wenden Sie sich bei jeglichen Fragen/Anmerkungen an: Kensington, 2853 Campus Drive, San Mateo, CA 94403, U.S.A. Tel: 800-535-4242, <http://www.Kensington.com>.

Sicherheitskettenschloss verwenden

Zusätzlich zur Kennwortfunktion und dem Kensington-Schloss können Sie zum Schutz vor unautorisierter Verwendung des Projektors auch die Öffnung der Sicherheitskette nutzen.

Beachten Sie das nachstehende Bild.



PROBLEMLÖSUNG

Häufige Probleme und ihre Lösungen

Diese Anleitung bietet Tipps zur Lösung von Problemen, die beim Betrieb des Projektors auftreten können. Sollten sich diese Probleme nicht beheben lassen, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler.

Häufig zeigt sich bei der Suche nach der Fehlerquelle, dass das Problem durch etwas so Simple wie einen Wackelkontakt verursacht wurde. Prüfen Sie vor dem Fortfahren mit problemspezifischen Lösungen Folgendes.

- *Schließen Sie zur Überprüfung der Steckdose ein anderes elektrisches Gerät an.*
- *Stellen Sie sicher, dass der Projektor eingeschaltet ist.*
- *Achten Sie darauf, dass alle Kabel sicher angeschlossen sind.*
- *Stellen Sie sicher, dass das angeschlossene Gerät eingeschaltet ist.*
- *Stellen Sie sicher, dass sich der angeschlossene PC nicht im Ruhezustand befindet.*
- *Stellen Sie sicher, dass das angeschlossene Notebook auf ein externes Anzeigegerät eingestellt ist.*
(Dies wird am Notebook üblicherweise mit Hilfe einer Fn-Tastenkombination erzielt.)

Tipps zur Problemlösung

Befolgen Sie die Schritte der einzelnen problemspezifischen Abschnitte entsprechend der empfohlenen Reihenfolge. Dadurch können Sie das Problem möglicherweise schneller beseitigen.

Versuchen Sie, das Problem genau zu bestimmen; dadurch können Sie den unnötigen Austausch funktionsfähiger Komponenten vermeiden.

Wenn Sie beispielsweise die Batterien ersetzen und das Problem fortbesteht, sollten Sie die Originalbatterien wieder einsetzen und mit dem nächsten Schritt fortfahren.

Machen Sie sich bei der Problemlösung Notizen zu den Schritten: Diese Informationen können hilfreich sein, wenn Sie sich an das technische Kundencenter wenden.

LED-Fehlermeldungen

FEHLERCODEMELDUNGEN	BETRIEB-LED		LAMPE-LED	TEMPERATUR-LED
	ROT	GRÜN	ROT	ROT
Bereit zum Einschalten (Bereitschaftsmodus)	Ein		Aus	Aus
Systemeinschaltung		Blinkt	Aus	Aus
Lampe leuchtet, System stabil		Ein	Ein	Aus
Kühlung	Blinkt		Aus	Aus
1-W-MCU erkennt, dass Skalierer nicht arbeitet (Startfehler)	Blinkt 2-mal		Aus	Aus
Überhitzung	Aus		Aus	Ein
Thermosperre-Sensorfehler	Blinkt 4-mal		Aus	Aus
Lampenfehler	Blinkt 5-mal		Blinkt 0-mal	Aus
Abschaltung aufgrund von	Blinkt 5-mal		Blinkt 1-mal	Aus
Lampenkurzschluss bei Ausgabe erkannt	Blinkt 5-mal		Blinkt 2-mal	Aus
Ende der Lampeneinsatzzeit erkannt	Blinkt 5-mal		Blinkt 3-mal	Aus
Lampe hat nicht gezündet	Blinkt 5-mal		Blinkt 4-mal	Aus
Lampenabschaltung, normal	Blinkt 5-mal		Blinkt 5-mal	Aus
Lampenabschaltung, Start	Blinkt 5-mal		Blinkt 6-mal	Aus
Lampenspannung zu gering	Blinkt 5-mal		Blinkt 7-mal	Aus
Fehler Lampen-Ballast	Blinkt 5-mal		Blinkt 8-mal	Aus
Fehlerhafte Kommunikation mit Lampenvorschaltgerät	Blinkt 5-mal		Blinkt 10-mal	Aus
Lüfter-1-Gebläsefehler	Blinkt 6-mal		Blinkt 1-mal	Aus
Lüfter-2-Stromversorgungsfehler	Blinkt 6-mal		Blinkt 2-mal	Aus
Lüfter-3-Systemfehler	Blinkt 6-mal		Blinkt 3-mal	Aus
Lüfter-4-Gebläse-2-Fehler	Blinkt 6-mal		Blinkt 4-mal	Aus
Gehäuse offen	Blinkt 7-mal		Aus	Aus
DAD1000-Fehler	Blinkt 8-mal		Aus	Aus
Farbradfehler	Blinkt 9-mal		Aus	Aus

Bitte ziehen Sie bei Auftreten eines Fehlers das Netzkabel; warten Sie eine (1) Minute, bevor Sie den Projektor wieder einschalten. Falls Betriebs- oder Bereit-LEDs immer noch blinken oder eine andere Situation auftritt, die in der Tabelle oben nicht aufgelistet ist, wenden Sie sich bitte an Ihr Kundencenter.

Bildprobleme

Problem: Es erscheint kein Bild auf der Leinwand

1. Prüfen Sie die Einstellungen an Ihrem Notebook oder Desktop-PC.
2. Schalten Sie alle Geräte aus und anschließend in der richtigen Reihenfolge wieder ein.

Problem: Das Bild ist verschwommen

1. Passen Sie den **Fokus** am Projektor an.
2. Drücken Sie die Taste **Auto** an der Fernbedienung.
3. Stellen Sie sicher, dass die Entfernung zwischen Projektor und Projektionsfläche innerhalb des angegebenen Bereichs liegt.
4. Achten Sie darauf, dass das Projektorobjektiv sauber ist.

Problem: Das Bild ist oben breiter als unten (Trapezverzerrung)

1. Platzieren Sie den Projektor so, dass er möglichst lotrecht zur Leinwand steht.
2. Korrigieren Sie den Effekt mit Hilfe der **Trapezkorrektur**-Tasten an der Fernbedienung.

Problem: Das Bild ist umgekehrt

Prüfen Sie die **Projektion**-Einstellung im OSD-Menü **SYSTEMEINRICHTUNG >> Standard > Projektion**.

Problem: Auf dem Bild sind Streifen zu sehen

1. Setzen Sie die Einstellungen **Frequenz** und **Phase** im OSD-Menü **PC-Detailanpassung** auf die Standardeinstellungen zurück.
2. Prüfen Sie, ob das Problem durch die Grafikkarte des angeschlossenen Computer verursacht wird, indem Sie einen anderen Computer anschließen.

Problem: Das Bild wirkt flach; ohne Kontrast

Passen Sie die **Kontrast**-Einstellung im OSD-Menü **Bild >> Standard** an.

Problem: Die Farbe des projizierten Bildes stimmt nicht mit der des eigentlichen Bildes überein

Passen Sie die Einstellungen **Farbtemperatur** und **Gamma** im OSD-Menü **Bild >> Erweitert** an.

Lampenprobleme

Problem: Der Projektor gibt kein Licht aus

1. Prüfen Sie, ob das Netzkabel richtig angeschlossen ist.
2. Stellen Sie sicher, dass die Stromversorgung funktioniert, indem Sie ein anderes elektrisches Gerät anschließen.
3. Starten Sie den Projektor in der richtigen Reihenfolge neu; prüfen Sie, ob die Betriebs-LED leuchtet.
4. Wenn Sie die Lampe vor Kurzem ersetzt haben, sollten Sie die Anschlüsse überprüfen.
5. Ersetzen Sie das Lampenmodul.
6. Setzen Sie die alte Lampe wieder im Projektor ein; lassen Sie das Gerät reparieren.

Problem: Die Lampe schaltet sich aus

1. Überspannungen können dazu führen, dass sich die Lampe ausschaltet. Ziehen Sie das Netzkabel; schließen Sie es wieder an. Drücken Sie die Ein-/Austaste, sobald die Betriebs-LED leuchtet.
2. Ersetzen Sie das Lampenmodul.
3. Setzen Sie die alte Lampe wieder im Projektor ein; lassen Sie das Gerät reparieren.

Fernbedienungsprobleme

Problem: Der Projektor reagiert nicht auf die Fernbedienung

1. Richten Sie die Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor am Projektor.
2. Stellen Sie sicher, dass sich keine Hindernisse zwischen Fernbedienung und Sensor befinden.
3. Schalten Sie die Fluoreszenzlampen im Zimmer aus.
4. Prüfen Sie die Polarität der Batterien.
5. Ersetzen Sie die Batterie.
6. Schalten Sie andere infrarotfähige Geräte in der Umgebung aus.
7. Lassen Sie die Fernbedinung reparieren.

Audioprobleme

Problem: Es wird kein Ton ausgegeben

1. Passen Sie die Lautstärke über die Fernbedienung an.
2. Passen Sie die Lautstärke der Audioquelle an.
3. Prüfen Sie den Anschluss der Audiokabel.
4. Testen Sie die Audioausgabe der Quelle mit anderen Lautsprechern.
5. Lassen Sie den Projektor reparieren.

Problem: Der Ton ist verzerrt

1. Prüfen Sie den Anschluss der Audiokabel.
2. Testen Sie die Audioausgabe der Quelle mit anderen Lautsprechern.
3. Lassen Sie den Projektor reparieren.

Projektor zur Reparatur einschicken

Lassen Sie den Projektor reparieren, falls das Problem fortbesteht. Packen Sie den Projektor in den Originalkarton. Legen Sie eine Beschreibung des Problems sowie eine Liste zu den von Ihnen unternommenen Schritten beim Versuch der Problemlösung bei: Diese Informationen können dem Kundendienstpersonal behilflich sein. Übergeben Sie den Projektor zur Reparatur an das Fachgeschäft, in dem Sie ihn erworben haben.

Häufig gestellte Fragen zu HDMI

F. Worin liegt der Unterschied zwischen einem Standard-HDMI-Kabel und einem High-Speed-HDMI-Kabel?

Vor Kurzem hat die HDMI Licensing, LLC Kabel bekannt gegeben, dass Kabel nach Standard- und High-Speed-Spezifikationen getestet werden.

- Standard-HDMI-Kabel („Kategorie 1“) übertragen mit einer Frequenz von 75 MHz bzw. bei einer Datenrate bis 2,25 GBit/s; dies entspricht einem 720p/1080i-Signal.
- High-Speed-HDMI-Kabel („Kategorie 2“) übertragen mit einer Frequenz von 340 MHz bzw. bei einer Datenrate bis 10,2 GBit/s; dies ist die aktuell höchste verfügbare Bandbreite über ein HDMI-Kabel und kann erfolgreich 1080p-Signale verarbeiten, inklusive Signalen mit erhöhter Farbtiefe und/oder Aktualisierungsrate. Zudem können an High-Speed-Kabeln Anzeigegeräte mit höherer Auflösung angeschlossen werden, wie z. B. WQXGA-Breitbildmonitore (Auflösung: 2560 x 1600).

F. Wie gehe ich vor, wenn ich HDMI-Kabel mit einer Länge von mehr als 10 Metern benötige?

Es gibt viele HDMI-Adapter, mit deren Hilfe Sie die effektive Reichweite von HDMI-Kabeln deutlich über die typischen 10 Meter erweitern können. Diese Unternehmen stellen eine Vielzahl von Lösungen her, inklusive aktiver Kabel (d.h. in den Kabeln ist aktive Elektronik integriert, welche das Kabelsignal steigert und dadurch die Reichweite verlängert), Repeater, Verstärker sowie CAT5/6- und Glasfaserlösungen.

F. Woher weiß ich, ob es sich bei einem Kabel um ein HDMI-zertifiziertes Kabel handelt?

Alle HDMI-Produkte müssen durch den Hersteller im Rahmen des HDMI-Konformitätstests zertifiziert werden. Es gibt jedoch Fälle, bei denen Kabel das HDMI-Logo tragen, jedoch nicht ordnungsgemäß getestet wurden. Die HDMI Licensing, LLC arbeitet aktiv an der Aufklärung dieser Fälle, damit sichergestellt ist, dass die HDMI-Marke angemessen auf dem Markt genutzt wird. Wir empfehlen Kunden, ihre Kabel bei einer verlässlichen Quelle bzw. von einem vertrauenswürdigen Unternehmen zu erwerben.

Weitere Informationen erhalten Sie hier: <http://www.hdmi.org/learningcenter/faq.aspx#49>

Spezifikationen

Modell	H5098
Anzeigetyp	0,65" 1080P DC3 S600
Auflösung	1920x1080
Projektionsentfernung	1,5 bis 7 Meter
Projektionsfläche	35,1" ~ 205,3"
Projektionsobjektiv	Manueller Fokus/manueller Zoom
Projektionsverhältnis	1,54 ~ 1,93
Vertikale Trapezkorrektur	±40°
Projektionsmethode	Front, Rück, Tisch/Decke (Rück, Front)
Kompatibilität	VGA, SVGA, XGA, SXGA, SXGA+, UXGA, WUXGA@60hz, Mac
SDTV/EDTV/HDTV	480i, 576i, 480p, 576p, 720p, 1080i, 1080p
Videostandards	NTSC (M, 3.58/4.43 MHz), PAL (B, D, G, H, I, M, N), SECAM (B, D, G, K, K1, L)
H-Sync	15, 31 – 91,4 kHz
V-Sync	24 – 30 Hz, 47 – 120 Hz
Sicherheitszertifizierung	FCC-B, cUL, UL, CE, C-Häkchen, CCC, KC, CB, EAC
Betriebstemperatur	5° ~ 40°C
Aufbewahrungsbedingungen	-10 bis 60 °C, 5 bis 95 % (nicht kondensierend)
Abmessungen	431,12 (B) x 344,16 (T) x 180,50 (H) mm
Netzeingang	Universell, 100 – 240 V Wechselspannung
Stromverbrauch	370 W (Normal), 300 W (Öko), < 0,5 W (Bereitschaft)
Lampe	280 W (Normal) / 230 W (Öko)
Eingänge	VGA x 1
	Component x 1
	Composite-Video x 1
	HDMI/MHL x 1, HDMI x 1
Steuerterminals	RS-232C
	Leinwandauslöser: Gleichspannungsanschluss x 1 (Ausgabefunktion von 12 V Gleichspannung, 200 mA)
	USB (Typ B) nur für Wartung/Maussteuerung
	USB (Typ A) nur für Stromversorgung; WHDI
	3D-Sync
Sicherheit	Kensington-Sicherheitschlitz
	Sicherheitsleiste

Hinweis: Bei Fragen zu Produktspezifikationen wenden Sie sich bitte an Ihren Händler.

Projektionsabstand vs. Projektionsgröße (WUXGA)

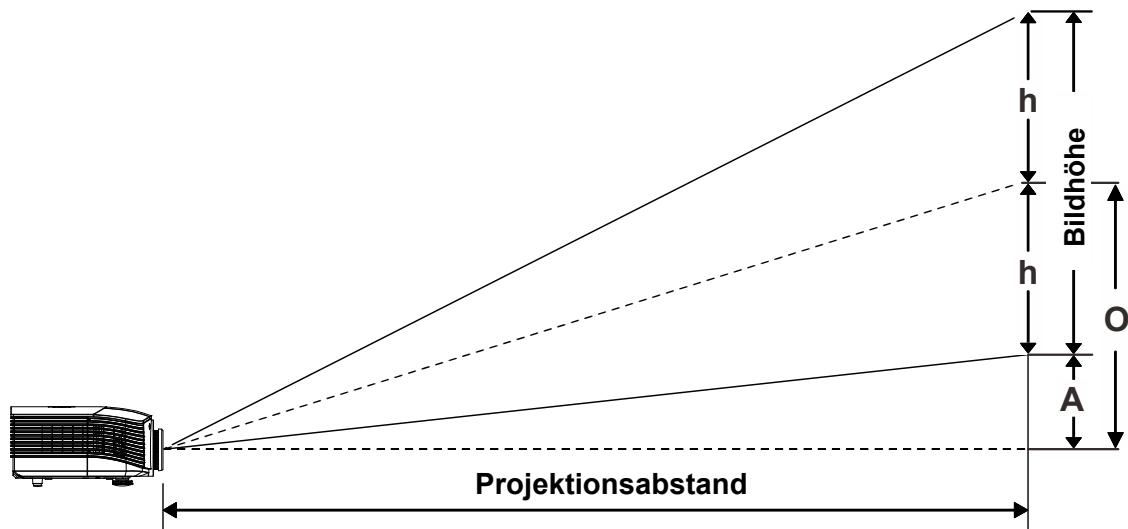


Tabelle mit Projektionsabstand und Größe

Standardprojektionsobjektiv: RW: 1,54 – 1,93; Versatz = 60 %

	TELE				WEITWINKEL			
Abstand (m)	1,50	3,42	4,27	8,55	1,70	3,41	6,82	10,23
Diagonal (Zoll)	35,1	80	100	200	50	100	200	300*
Bildbreite (mm)	777	1771	2214	4428	1107	2214	4428	6641
Bildhöhe (mm)	437	996	1245	2491	623	1245	2491	3736
h (mm)	219	498	623	1245	311	623	1245	1868
O (mm)	262	598	747	1494	374	747	1494	2241
A (mm)	44	100	125	249	62	125	249	374

Hinweis:
(*) Übersteuerung.

Weitdistanz-Projektionsobjektiv: RW: 1,93 – 2,9; Versatz = 60 %

	TELE				WEITWINKEL			
Abstand (m)	2,00	6,42	12,84	20,00	2,14	6,41	12,82	20,00
Diagonal (Zoll)	31,2	100	200	311,6	50	150	300	468
Bildbreite (mm)	691	2214	4428	6898	1107	3321	6641	10361
Bildhöhe (mm)	389	1245	2491	3880	623	1868	3736	5828
h (mm)	194	623	1245	1940	311	934	1868	2914
O (mm)	233	747	1494	2328	374	1121	2241	3497
A (mm)	39	125	249	388	62	187	374	583

DLP-Projektor – Bedienungsanleitung

Neue Kurzdistanzprojektionslinse: RW: 0,778; Versatz = 60 %

	FEST						
Abstand (m)	0,80	1,38	1,72	2,58	3,44	4,31	5,00
Diagonal (Zoll)	46,5	80	100	150	200	250	290,2
Bildbreite (mm)	1029	1771	2214	3321	4428	5535	6424
Bildhöhe (mm)	579	996	1245	1868	2491	3113	3614
h (mm)	290	498	623	934	1245	1557	1807
O (mm)	347	598	747	1121	1494	1868	2168
A (mm)	58	100	125	187	249	311	361

Semi-Kurzdistanz-Projektionsobjektiv: TR: 1,1 ~ 1,3; Versatz =60%

	TELE				WEITWINKEL			
Abstand (m)	1,00	2,88	5,76	9,00	1,22	3,65	7,31	9,00
Diagonal (Zoll)	34,8	100	200	312,7	50	150	300	369,5
Bildbreite (mm)	770	2214	4428	6923	1107	3321	6641	8180
Bildhöhe (mm)	433	1245	2491	3894	623	1868	3736	4601
h (mm)	217	623	1245	1947	311	934	1868	2301
O (mm)	260	747	1494	2336	374	1121	2241	2761
A (mm)	43	125	249	389	62	187	374	460

Super-Weitdistanz-Projektionsobjektiv: TR: 3 ~ 5; Versatz =60%

	TELE				WEITWINKEL			
Abstand (m)	3,00	11,07	16,60	20,00	3,32	6,64	13,28	20,00
Diagonal (Zoll)	27,1	100	150	180,7	50	100	200	301,1
Bildbreite (mm)	600	2214	3321	4000	1107	2214	4428	6666
Bildhöhe (mm)	337	1245	1868	2250	623	1245	2491	3749
h (mm)	169	623	934	1125	311	623	1245	1875
O (mm)	202	747	1121	1350	374	747	1494	2250
A (mm)	34	125	187	225	62	125	249	375

Versatz % = $O/(2 \times h) \times 100 \%$

$O=A+h$

$h=(1/2) \times (\text{Bildhöhe})$

Timing-Tabelle

Signal	Auflösung	H-Sync (kHz)	V-Sync (Hz)	Composite S-Video	Component	RGB (Analog)	DP/DVI HDMI (Digital)
NTSC	—	15,7	60,0	○	—	—	—
PAL/SECAM	—	15,6	50,0	○	—	—	—
VESA	640 x 400	37,9	85,1	—	—	○	○
	720 x 400	31,5	70,1	—	—	○	○
	720 x 400	37,9	85,0	—	—	○	○
	640 x 480	31,5	60,0	—	—	○	○
	640 x 480	37,9	72,8	—	—	○	○
	640 x 480	37,5	75,0	—	—	○	○
	640 x 480	43,3	85,0	—	—	○	○
	800 x 600	35,2	56,3	—	—	○	○
	800 x 600	37,9	60,3	—	—	○	○
	800 x 600	46,9	75,0	—	—	○	○
	800 x 600	48,1	72,2	—	—	○	○
	800 x 600	53,7	85,1	—	—	○	○
	800 x 600	76,3	120,0	—	—	○	○
	1024 x 576	35,8	60,0	—	—	○	○
	1024 x 600	37,3	60,0	—	—	○	○
	1024 x 600	41,5	65,0	—	—	○	○
	1024 x 768	48,4	60,0	—	—	○	○
	1024 x 768	56,5	70,1	—	—	○	○
	1024 x 768	60,0	75,0	—	—	○	○
	1024 x 768	68,7	85,0	—	—	○	○
	1024 x 768	97,6	120,0	—	—	○	○
	1024 x 768	99,0	120,0	—	—	○	○
	1152 x 864	67,5	75,0	—	—	○	○
	1280 x 720	45,0	60,0	—	—	○	○
	1280 x 720	90,0	120,0	—	—	○	○
	1280 x 768	47,4	60,0	—	—	○	○
	1280 x 768	47,8	59,9	—	—	○	○
	1280 x 800	49,7	59,8	—	—	○	○
	1280 x 800	62,8	74,9	—	—	○	○
	1280 x 800	71,6	84,9	—	—	○	○
	1280 x 800	101,6	119,9	—	—	○	○
	1280 x 1024	64,0	60,0	—	—	○	○
	1280 x 1024	80,0	75,0	—	—	○	○
	1280 x 1024	91,1	85,0	—	—	○	○
	1280 x 960	60,0	60,0	—	—	○	○
	1280 x 960	85,9	85,0	—	—	○	○
	1360 x 768	47,7	60,0	—	—	○	○
	1400 x 1050	65,3	60,0	—	—	○	○
	1440 x 900	55,5	59,9	—	—	○	○
	1440 x 900	55,9	59,9	—	—	○	○
1440 x 900	70,6	75,0	—	—	○	○	
1600 x 1200	75,0	60,0	—	—	○	○	

Signal	Auflösung	H-Sync (kHz)	V-Sync (Hz)	Composite S-Video	Component	RGB (Analog)	DP/DVI HDMI (Digital)
	1680 x 1050	64,7	59,9	—	—	○	○
	1680 x 1050	65,3	60,0	—	—	○	○
	1920 x 1200	74,0	60,0	—	—	○	○
	1920 x 1080	67,5	60,0	—	—	○	○
Apple Macintosh	640 x 480	35,0	66,7	—	—	○	○
	832 x 624	49,7	74,5	—	—	○	○
	1024 x 768	60,2	74,9	—	—	○	○
	1152 x 870	68,7	75,1	—	—	○	○
SDTV	480i	15,7	60,0	—	○	—	○
	576i	15,6	50,0	—	○	—	○
EDTV	576p	31,3	50,0	—	○	—	○
	480p	31,5	60,0	—	○	—	○
HDTV	720p	37,5	50,0	—	○	—	○
	720p	45,0	60,0	—	○	—	○
	1080i	33,8	60,0	—	○	—	○
	1080i	28,1	50,0	—	○	—	○
	1080p	27,0	24,0	—	○	—	○
	1080p	28,0	25,0	—	○	—	○
	1080p	33,7	30,0	—	○	—	○
	1080p	56,3	50,0	—	○	—	○
	1080p	67,5	60,0	—	○	—	○

O: Frequenz unterstützt

—: Frequenz nicht unterstützt

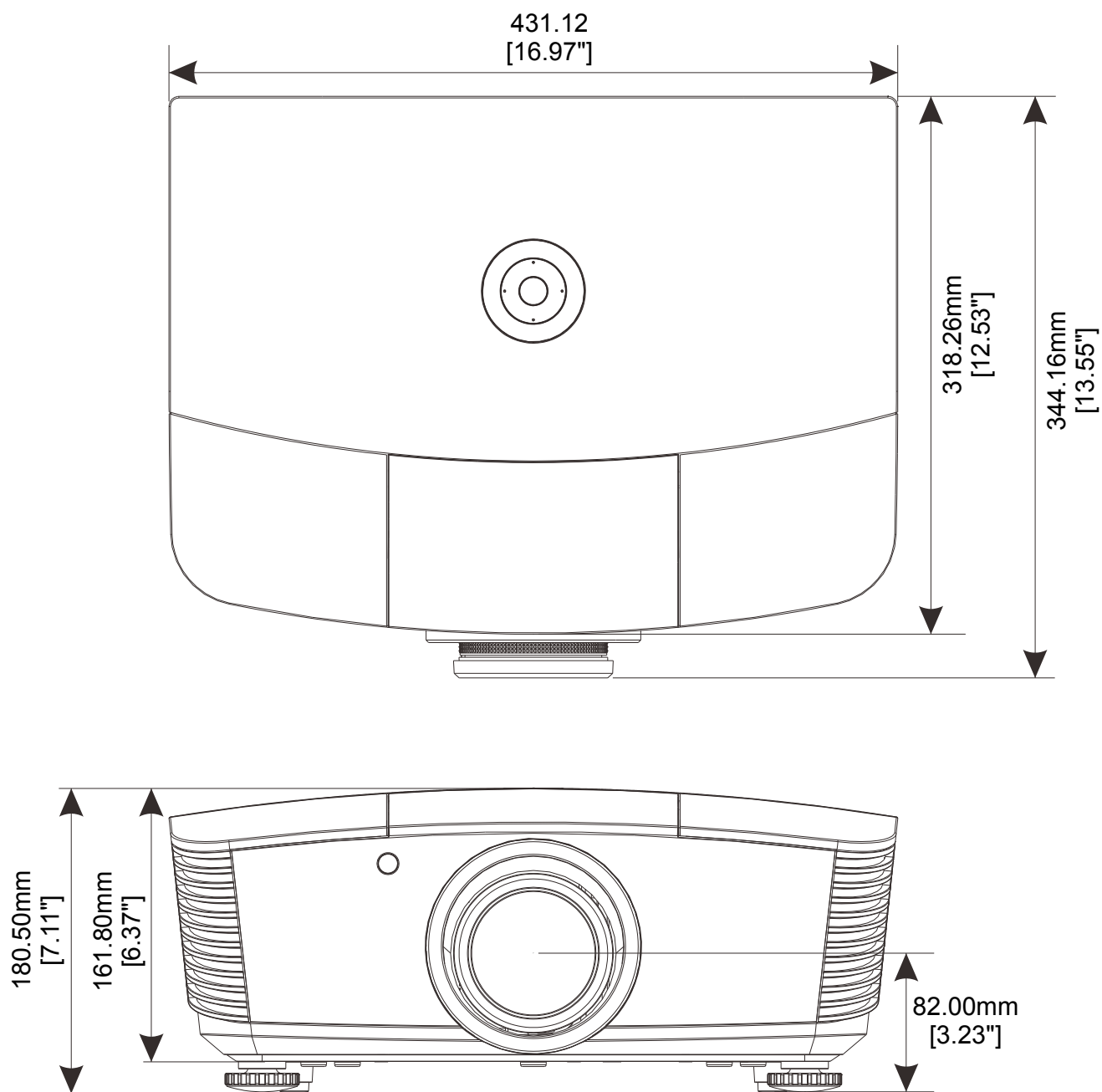
Eine Auflösung, die nicht der nativen Auflösung entspricht, kann eine ungleichmäßige Text- oder Zeilengröße verursachen,

★ Die Farbe bedeutet: nur anzeigbar, (nur 4:3)

★ Die Farbe bedeutet: Etwas Rauschen kann auftreten, da der Videomodus nicht automatisch synchronisiert werden kann,

★ Hauptprüfwerkzeug des HDTV-Timings ist DVD-Player, VG828 ist sekundär,

Projektorabmessungen



FCC-Hinweis

Diese Ausrüstung wurde getestet und als mit den Grenzwerten für Digitalgeräte der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Regularien übereinstimmend befunden, Diese Grenzwerte wurden geschaffen, um angemessenen Schutz gegen Störungen beim Betrieb in kommerziellen Umgebungen zu gewährleisten,

Diese Ausrüstung erzeugt, verwendet und kann Hochfrequenzenergie abstrahlen und kann - falls nicht in Übereinstimmung mit den Bedienungsanweisungen installiert und verwendet - Störungen der Funkkommunikation verursachen, Beim Betrieb dieses Gerätes in Wohngebieten kann es zu Störungen kommen, In diesem Fall hat der Anwender die Störungen in eigenverantwortlich zu beseitigen,

Jegliche Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich von den für die Übereinstimmung verantwortlichen Parteien zugelassen sind, können die Berechtigung des Anwenders zum Betrieb des Gerätes erlöschen lassen,

Kanada

Dieses Digitalgerät der Klasse B erfüllt die Richtlinien der Canadian ICES-003,

Sicherheitszertifizierungen

FCC-B, cUL, UL, CE, C-tick, CCC, KC, CB, EAC

RS-232C-Protokoll

RS232-Einstellung

Baudrate:	9600
Paritätsprüfung:	Keine
Datenbit:	8
Stoppsbit:	1
Flusskontrolle	Keine

Mindestverzögerung bis zu nächsten Befehl: **1 ms**

Steuerungsbefehlsstruktur

	Header-Code	Befehlscode	Datencode	Endcode
HEX		Befehl	Daten	0Dh
ASCII	'V'	Befehl	Daten	CR

Betriebsbefehl

Hinweis:

„CR“ bedeutet Carriage Return (Wagenrücklauf)

XX = 00 – 98, Projektorkennung, XX = 99 gilt für alle Projektoren

Antwortresultat P = Pass (Bestanden) / F = Fail (Fehlgeschlagen)

n: 0: Deaktivieren/1: Aktivieren/Wert (0 – 9999)

Befehlsgruppe 00

ASCII	HEX	Funktion	Beschreibung	Rückgabewert
VXXS0001	56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 31h 0Dh	Power On		VXXS0001
VXXS0002	56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 32h 0Dh	Power Off		VXXS0002
VXXS0003	56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 33h 0Dh	Resync		VXXS0003
VXXG0004	56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 34h 0Dh	Get Lamp Hours		VXXG0004
VXXS0006	56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 36h 0Dh	System Reset		VXXS0006
VXXG0007	56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 37h 0Dh	Get System Status	0: Reset 1: Standby 2: Operation 3: Cooling	VXXG0007
VXXG0008	56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 38h 0Dh	Get F/W Version		VXXG0008

Befehlsgruppe 01

ASCII	HEX	Funktion	Beschreibung	Rückgabewert
VXXG0101	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 31h 0Dh	Get Brightness	n=0~100	Pn/F
VXXS0101n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 31h nh 0Dh	Set Brightness	n=0~100	P/F
VXXG0102	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 32h 0Dh	Get Contrast	n=-50~50	Pn/F
VXXS0102n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 32h nh 0Dh	Set Contrast	n=-50~50	P/F

DLP-Projektor – Bedienungsanleitung

VXXG0103	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 33h 0Dh	Get Color	n=-50~50	Pn/F
VXXS0103n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 33h nh 0Dh	Set Color	n=-50~50	P/F
VXXG0104	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 34h 0Dh	Get Tint	n=-50~50	Pn/F
VXXS0104n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 34h nh 0Dh	Set Tint	n=-50~50	P/F
VXXG0105	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 35h 0Dh	Get Sharpness	0~15	Pn/F
VXXS0105n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 35h nh 0Dh	Set Sharpness	0~15	P/F
VXXG0106	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 36h 0Dh	Get Color Temperature	0:Warm(D65) 1:Normal(D75) 2:Cold(D83)	Pn/F
VXXS0106n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 36h nh 0Dh	Set Color Temperature	0:Warm(D65) 1:Normal(D75) 2:Cold(D83)	P/F
VXXG0107	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 37h 0Dh	Get Gamma	0:1.8 1:2.0 2:2.2 3:2.4 4:B&W 5:Linear	Pn/F
VXXS0107n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 37h nh 0Dh	Set Gamma	0:1.8 1:2.0 2:2.2 3:2.4 4:B&W 5:Linear	P/F
VXXG0108	56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 38h 0Dh	Adjust the Display mode	SIM2 n= 0~7	P/F
VXXS0108n	56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 38h nh 0Dh	Adjust the Display mode	0:Presentation 1:Bright 2:Game 3:Movie 4:Vivid 5:Movie (P3) 6:Movie (P3) 7:User1	Pn/F

Befehlsgruppe 02

ASCII	HEX	Funktion	Beschreibung	Rückgabewert
VXXS0201	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 31h 0Dh	Select RGB		P/F
VXXS0204	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 34h 0Dh	Select Video		P/F
VXXS0206	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 36h 0Dh	Select HDMI		P/F
VXXS0208	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 38h 0Dh	Select Component		P/F
VXXS0209	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 39h 0Dh	Select HDMI 2(MEDIA)		P/F
VXXG0220	56h Xh Xh 47h 30h 32h 32h 30h 0Dh	Get Current Source	Return 1:RGB 2:N/A 3:N/A 4:Video 5:N/A 6:HDMI 7:N/A 8:Component 9:HDMI 2 10:N/A	Pn/F

Befehlsgruppe 03				
ASCII	HEX	Funktion	Beschreibung	Rückgabewert
VXXG0301	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 31h 0Dh	Get Scaling	0: Fill 1: 4:3 2: 16:9 3: Letter Box 4: Real 5: 2.35:1	Pn/F
VXXS0301n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 31h nh 0Dh	Set Scaling	0: Fill 1: 4:3 2: 16:9 3: Letter Box 4: Real 5: 2.35:1	P/F
VXXG0302	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 32h 0Dh	Get Blank Status	0:Off, 1:On	Pn/F
VXXS0302n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 32h nh 0Dh	Set Blank On/Off	0:Off, 1:On	P/F
VXXG0304	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 34h 0Dh	Get Freeze Status	0:Off, 1:On	Pn/F
VXXS0304n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 34h nh 0Dh	Set Freeze On/Off	0:Off, 1:On	P/F
VXXG0308	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 38h 0Dh	Get Projection Mode	0:Front 1:Rear 2: Ceiling 3: Rear+Ceiling	Pn/F
VXXS0308n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 38h nh 0Dh	Set Projection Mode	0:Front 1:Ceiling 2: Rear 3: Rear+Ceiling	VXXS0308n
VXXG0309	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 39h 0Dh	Set vertical keystone value	n=-40~+40	VXXG0309
VXXS0309n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 39h nh 0Dh	Set vertical keystone value	n=-40~+40	VXXS0309n